



NOME DA DISCIPLINA: Fonologia do Português
CURSO: Letras
DOCENTE RESPONSÁVEL: Gláucia Vieira Cândido
CONTATO COM A/O DOCENTE: (62) 98222-7272 ou E-mail (glaucia_candido@ufg.br)
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas/aula
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 04 horas/aula
SEMESTRE/ANO: 1/2025
EMENTA: Apresentação e análise do sistema e processos fonológicos do português brasileiro. O componente fonológico nas atividades de análise linguística. Transcrição fonética e fonológica do português. Aspectos pertinentes à pesquisa e ao ensino de fonologia. Relações da fonologia com a escrita da língua portuguesa.
<p>I – OBJETIVOS:</p> <p>Geral: Introdução ao sistema fonológico do Português Brasileiro (PB), a partir da revisão dos princípios básicos da Fonética e da Fonologia.</p> <p>Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none">Considerar os aspectos sócio-históricos na formação do PB;contrastar as características fonéticas do PB com as de outros territórios lusófonos;refletir sobre o valor das características fonéticas no respectivo sistema fonológico de cada variante da LP;considerações sobre fonologia, ortografia e escrita no Português Brasileiro. <p>II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</p> <p>1. Unidade I:</p> <ol style="list-style-type: none">1.1. Revisão dos conceitos elementares da Fonética.1.2. Inventário fonético do PB.1.3. Variantes fonéticas regionais. <p>2. Unidade II:</p> <ol style="list-style-type: none">2.1. Revisão dos conceitos de Fonologia.2.2. O sistema fonológico do PB.2.3. O acento em PB.2.4. A sílaba no PB. <p>3. Unidade III:</p> <ol style="list-style-type: none">3.1. A LP antes do período colonial (Quadro fonológico da Latim Clássico).3.2. Pluralidade linguística do período colonial e suas influências na formação do PB 5.3.3. Processos fonológicos no PB. <p>4. Unidade IV:</p> <ol style="list-style-type: none">4.1. Fonemas e ortografias.4.2. O acordo ortográfico de 1990. <p>III - METODOLOGIA:</p> <p>Aulas expositivo-dialógicas baseadas em leituras e material audiovisual selecionados. Encontros presenciais; comunicação oficial via SIGAA, com possibilidade de lista de WhatsApp, caso haja interesse por parte das(os) docentes</p>

da disciplina. Atividades de produção textual (fichamentos, resumos) e análise de dados (exercícios), assinaladas conforme o andamento das discussões em aula.

IV - AVALIAÇÃO:

a. N₁ e N₂: NF

Observação: a NF da disciplina será baseada na soma dos pontos obtidos em cada atividade proposta, sendo duas avaliações com valor mais alto.

As atividades poderão ser postadas no SIGAA ou recolhidas em sala de aula pela docente.

Observação: A legislação educacional vigente determina que haja uma frequência mínima de 75%. O aluno que não atingir esse percentual é automaticamente reprovado, independentemente de sua menção.

Atendimento extraclasse: Agendar previamente com a docente para realização às terças-feiras, às 10h, ou às sextas-feiras, às 14h.

V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CALLOU, D.; LEITE, Y. *Iniciação à Fonética e à Fonologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 1990.

MATTOSO CÂMARA JR., J. *Para o Estudo da Fonêmica Portuguesa*. Rio de Janeiro: Padrão, 1977.

ROBERTO, M. *Fonética, Fonologia e Ensino*. São Paulo: Parábola, 2016.

ROBERTO, M. *Introdução aos estudos de fonologia do português brasileiro*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005.

VI - BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

SILVA, T. C. *Fonética e fonologia do português*. São Paulo: Contexto, 1999.

FARACO, C. A. *Escrita e alfabetização*. São Paulo: Contexto, 1998.

FAYOL, M. *Aquisição da Escrita*. São Paulo: Parábola, 2014.

JAKOBSON, R. *Fonema e Fonologia*. São Paulo: Liv. Acadêmica, 1972.

MATTOSO CÂMARA JR., J. *Princípios de Linguística Geral*. São Paulo: Ao livro técnico, 1998.

SEARA, I. C.; NUNES, V. G.; LAZZAROTO-VOLCAO, C. *Para conhecer Fonética e Fonologia do Português Brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2015.

VII – MATERIAL DE APOIO:

BARBOSA, P.A. Prosódia. São Paulo: Parábola, 2019.

CARDOSO, Denise Porto. *Fonologia da Língua Portuguesa*. São Cristóvão: Universidade Federal de Sergipe, CESAD, 2009. (Capítulo 1)

HENRIQUES, C. C. *Fonética, fonologia e ortografia: estudos fono-ortográficos do português na perspectiva brasileira* [5ª. Edição]. Rio de Janeiro: Alta Books, 2021.

HORA, D.; BATTISTI, E.; MONARETTO, V.O. (org.) *Mudança fônica do português brasileiro*. Em CASTILHO, A.T. *História do Português Brasileiro*, volume 3. São Paulo: Contexto, 2019.

KELLER, Tatiana. *Caderno didático LTV 1176: fonética e fonologia do Português*. 1ª ed. Santa Maria, RS: Editora da UFMS, CAL, Departamento de Letras Vernáculas, 2019.

OLIVEIRA, Samuel Gomes de. Resenha de "História do português brasileiro – volume III: mudança fônica do português brasileiro" (2019), coordenado por Ataliba T. de Castilho, Dermeval da Hora, Elisa Battisti e Valéria Oliveira Monaretto. *ReVEL*, vol. 17, n. 32, 2019. [www.revel.inf.br]

ROBERTO, M. *Fonética, fonologia e ensino*. São Paulo: Parábola, 2016.

CRONOGRAMA	
AULAS Dia	Atividade / Conteúdo
MARÇO	
01 10/03	Apresentação do CONTEÚDO PROGRAMÁTICO, do cronograma e das referências. Unidade I: 1.1. Revisão dos conceitos elementares da Fonética. 1.2. Inventário fonético do PB.

	<p>1.3. Variantes fonéticas regionais.</p> <p>Texto-base: SOUZA, Paulo Chagas de; SANTOS, Raquel Santana. Fonética. In: FIORIN, José Luiz. (Orgs.) Introdução à linguística II: princípios de análise. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2005. p. 9-32</p>
02 17/03	<p>Unidade I</p> <p>1.1. Revisão dos conceitos elementares da Fonética. 1.2. Inventário fonético do PB. 1.3. Variantes fonéticas regionais.</p> <p>Texto-base: SOUZA, Paulo Chagas de; SANTOS, Raquel Santana. Fonética. In: FIORIN, José Luiz. (Orgs.) Introdução à linguística II: princípios de análise. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2005. p. 9-32.</p> <p>Texto-base complementar: SILVA, Thaís Cristóforo. <i>Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios.</i> São Paulo: Contexto, 2002.</p>
03 24/03	<p>Unidade I:</p> <p>1.1. Revisão dos conceitos elementares da Fonética. 1.2. Inventário fonético do PB. 1.3. Variantes fonéticas regionais.</p> <p>Texto-base: SOUZA, Paulo Chagas de; SANTOS, Raquel Santana. Fonética. In: FIORIN, José Luiz. (Orgs.) Introdução à linguística II: princípios de análise. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2005. p. 9-32.</p> <p>Texto-base complementar: SILVA, Thaís Cristóforo. <i>Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios.</i> São Paulo: Contexto, 2002.</p>
04 31/03	<p>Unidade I:</p> <p>1.1. Revisão dos conceitos elementares da Fonética. 1.2. Inventário fonético do PB. 1.3. Variantes fonéticas regionais.</p> <p>Texto-base 1: SOUZA, Paulo Chagas de; SANTOS, Raquel Santana. Fonética. In: FIORIN, José Luiz. (Orgs.) <i>Introdução à linguística II: princípios de análise.</i> 4. ed. São Paulo: Contexto, 2005. p. 9-32.</p> <p>Texto-base complementar: SILVA, Thaís Cristóforo. <i>Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios.</i> São Paulo: Contexto, 2002.</p>
ABRIL	
05 07/04	<p>Unidade I:</p> <p>1.1. Revisão dos conceitos elementares da Fonética. 1.2. Inventário fonético do PB. 1.3. Variantes fonéticas regionais.</p> <p>Texto-base 1: SOUZA, Paulo Chagas de; SANTOS, Raquel Santana. Fonética. In: FIORIN, José Luiz. (Orgs.) <i>Introdução à linguística II: princípios de análise.</i> 4. ed. São Paulo: Contexto, 2005. p. 9-32.</p> <p>Texto-base complementar: SILVA, Thaís Cristóforo. <i>Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios.</i> São Paulo: Contexto, 2002.</p>
06 14/04	<p>Unidade II</p> <p>2.1. Revisão dos conceitos de Fonologia. 2.2. O sistema fonológico do PB.</p>

	<p>2.3. O acento em PB. 2.4. A sílaba no PB.</p> <p>Texto-base 2: CARDOSO, Denise Porto. <i>Fonologia da Língua Portuguesa</i>. São Cristóvão: Universidade Federal de Sergipe, CESAD, 2009. (Capítulo 1)</p> <p>Texto-base 3: SEARA, I. C.; NUNES, V. G.; LAZZAROTO-VOLCAO, C. <i>Para conhecer Fonética e Fonologia do Português Brasileiro</i>. São Paulo: Contexto, 2015.</p> <p>Texto-base 4: KELLER, Tatiana. <i>Caderno didático LTV 1176: fonética e fonologia do Português</i>. 1ª ed. Santa Maria, RS: Editora da UFMS, CAL, Departamento de Letras Vernáculas, 2019.</p> <p>Texto-base (complementar): SILVA, Thais Cristóforo. <i>Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios</i>. São Paulo: Contexto, 2002.</p>
21/04	FERIADO
07 28/04	<p>Unidade II: 2.1. Revisão dos conceitos de Fonologia. 2.2. O sistema fonológico do PB. 2.3. O acento em PB. 2.4. A sílaba no PB.</p> <p>Texto-base 2: CARDOSO, Denise Porto. <i>Fonologia da Língua Portuguesa</i>. São Cristóvão: Universidade Federal de Sergipe, CESAD, 2009. (Capítulo 1)</p> <p>Texto-base 3: SEARA, I. C.; NUNES, V. G.; LAZZAROTO-VOLCAO, C. <i>Para conhecer Fonética e Fonologia do Português Brasileiro</i>. São Paulo: Contexto, 2015.</p> <p>Texto-base 4: KELLER, Tatiana. <i>Caderno didático LTV 1176: fonética e fonologia do Português</i>. 1ª ed. Santa Maria, RS: Editora da UFMS, CAL, Departamento de Letras Vernáculas, 2019.</p> <p>Texto-base (complementar): SILVA, Thais Cristóforo. <i>Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios</i>. São Paulo: Contexto, 2002.</p>
08 05/05	Primeira avaliação.
MAIO	
09 12/05	<p>Unidade II 2.1. Revisão dos conceitos de Fonologia. 2.2. O sistema fonológico do PB. 2.3. O acento em PB. 2.4. A sílaba no PB.</p> <p>Texto-base 2: CARDOSO, Denise Porto. <i>Fonologia da Língua Portuguesa</i>. São Cristóvão: Universidade Federal de Sergipe, CESAD, 2009. (Capítulo 1)</p> <p>Texto-base 3: SEARA, I. C.; NUNES, V. G.; LAZZAROTO-VOLCAO, C. <i>Para conhecer Fonética e Fonologia do Português Brasileiro</i>. São Paulo: Contexto, 2015.</p> <p>Texto-base 4:</p>

	<p>KELLER, Tatiana. <i>Caderno didático LTV 1176: fonética e fonologia do Português</i>. 1ª ed. Santa Maria, RS: Editora da UFMS, CAL, Departamento de Letras Vernáculas, 2019.</p> <p>Texto-base (complementar): SILVA, Thaís Cristóforo. <i>Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios</i>. São Paulo: Contexto, 2002.</p>
10 19/05	<p>Unidade II</p> <p>2.1. Revisão dos conceitos de Fonologia. 2.2. O sistema fonológico do PB. 2.3. O acento em PB. 2.4. A sílaba no PB.</p> <p>Texto-base 2: CARDOSO, Denise Porto. <i>Fonologia da Língua Portuguesa</i>. São Cristóvão: Universidade Federal de Sergipe, CESAD, 2009. (Capítulo 1)</p> <p>Texto-base 3: SEARA, I. C.; NUNES, V. G.; LAZZAROTO-VOLCAO, C. <i>Para conhecer Fonética e Fonologia do Português Brasileiro</i>. São Paulo: Contexto, 2015.</p> <p>Texto-base 4: KELLER, Tatiana. <i>Caderno didático LTV 1176: fonética e fonologia do Português</i>. 1ª ed. Santa Maria, RS: Editora da UFMS, CAL, Departamento de Letras Vernáculas, 2019.</p> <p>Texto-base (complementar): SILVA, Thaís Cristóforo. <i>Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios</i>. São Paulo: Contexto, 2002.</p>
11 26/05	<p>Unidade III</p> <p>3.1. A LP antes do período colonial (Quadro fonológico da Latim Clássico). 3.2. Pluralidade linguística do período colonial e suas influências na formação do PB 3.3. Processos fonológicos no PB.</p> <p>Textos-base 5: HORA, D.; BATTISTI, E.; MONARETTO, V.O. (org.) <i>Mudança fônica do português brasileiro</i>. Em CASTILHO, A.T. <i>História do Português Brasileiro</i>, volume 3. São Paulo: Contexto, 2019.</p> <p>OLIVEIRA, Samuel Gomes de. Resenha de “História do português brasileiro – volume III: mudança fônica do português brasileiro” (2019), coordenado por Ataliba T. de Castilho, Dermeval da Hora, Elisa Battisti e Valéria Oliveira Monaretto. <i>ReVEL</i>, vol. 17, n. 32, 2019. [www.revel.inf.br]</p>
12 02/06	<p>Unidade III</p> <p>3.1. A LP antes do período colonial (Quadro fonológico da Latim Clássico). 3.2. Pluralidade linguística do período colonial e suas influências na formação do PB 3.3. Processos fonológicos no PB.</p> <p>Textos-base 5: HORA, D.; BATTISTI, E.; MONARETTO, V.O. (org.) <i>Mudança fônica do português brasileiro</i>. Em CASTILHO, A.T. <i>História do Português Brasileiro</i>, volume 3. São Paulo: Contexto, 2019.</p> <p>OLIVEIRA, Samuel Gomes de. Resenha de “História do português brasileiro – volume III: mudança fônica do português brasileiro” (2019), coordenado por Ataliba T. de Castilho, Dermeval da Hora, Elisa Battisti e Valéria Oliveira Monaretto. <i>ReVEL</i>, vol. 17, n. 32, 2019. [www.revel.inf.br]</p>
13 09/06	<p>Unidade IV</p> <p>4.1. Fonemas e ortografias. 4.2. O acordo ortográfico de 1990.</p> <p>Texto-base</p>

	HENRIQUES, Cláudio Cezar. Fonética, fonologia e ortografia: estudos fono-ortográficos do português na perspectiva brasileira [5ª. Edição]. Rio de Janeiro: Alta Books, 2021.
JUNHO	
14 16/06	Unidade IV 4.1. Fonemas e ortografias. 4.2. O acordo ortográfico de 1990. Texto-base HENRIQUES, Cláudio Cezar. Fonética, fonologia e ortografia: estudos fono-ortográficos do português na perspectiva brasileira [5ª. Edição]. Rio de Janeiro: Alta Books, 2021.
15 23/06	Segunda avaliação
16 30/06	Conclusão da disciplina. Entrega de resultados e avaliação da disciplina.
JULHO	

Avaliações:

- As atividades devem ser postadas no SIGAA e não serão aceitas as enviadas por e-mail.