

Plano de Ensino	
Nome da disciplina: Análise do Discurso – FAL0010	
Professor responsável: Rodrigo Seixas Pereira Barbosa – rodrigo.seixas@ufg.br .	
Carga horária semestral: 64h/a	
Carga horária semanal: 4h/a	
Ano/Semestre: 2025.1	
Turma: Letras – Português / Letras – Linguística	
Local: Sala 73	
Ementa: Vertentes da análise do discurso e sua contextualização histórica. Noções de discurso, ideologia, sujeito, história, efeito de sentido, condições de produção, ethos e cenografia. Formação discursiva, interdiscursividade.	
I - Objetivo: a. Traçar um panorama sobre as principais teorias e abordagens da Análise do Discurso (AD). b. Apresentar e discutir conceitos-chave da AD. c. Aplicar conceitos em possíveis análises discursivas.	
II - Conteúdo programático:	
Unidade 1 1 – Relembrando conceitos: mas o que é o discurso? E o que ele não é? 2 – Constituição histórica da Análise do Discurso (AD): a França de 1968 3 – Conceitos-chave da AD: o (não)-sujeito, a (in)consciência, a agência/estrutura. 4 – As três problemáticas da Análise do Discurso: um panorama 4.1 – <i>A problemática representacionista</i> 5 – A(s) AD(s) de Michel Pêcheux: origens de um campo 6 – Contribuições de Michel Foucault para a Análise do Discurso (Prof. Allice Toledo ministrará essa aula como convidada da disciplina)	
Unidade 2 7 – <i>A problemática enunciativa e pragmática</i>: aspectos e teóricos influenciadores. 8 – A teoria semiolinguística de Patrick Charaudeau 9 – A perspectiva enunciativo-discursiva de Dominique Maingueneau. 10 – A análise argumentativa do discurso de Ruth Amossy 11 – <i>A problemática sociocognitiva</i>: mente, mundo, memória e sentido. 12 – A abordagem cognitivo-discursiva de Marie-Anne Paveau 13 – A abordagem cognitivo-discursiva de Sophie Moirand 14 – Novas abordagens: em busca de uma análise do discurso integrada.	

II - Metodologia:

a) A disciplina será desenvolvida de forma exclusivamente presencial. As aulas seguirão metodologia ativa **expositivo-exploratória** e **interacional** em três estágios, da seguinte maneira:

Pré-aula

1. Textos serão enviados para leitura prévia, eventualmente com algumas questões norteadoras (Roteiro de Estudo Dirigido), e com a exigência de fichamento entregue até a véspera do encontro.

Aula

1. Momento inicial de leitura das questões, de resolução de dúvidas sobre as leituras e avaliação do aprendizado adquirido (etapa interacional, processo dialogado);
2. Momento de aprofundamento do tópico da aula pelo professor, em interação com o aprendizado construído pelos estudantes;
3. Resolução de dúvidas, reflexão e síntese sobre o aprendizado da aula.

Pós-aula

1. Possíveis atividades;
2. Novas leituras e fichamento demandados para a próxima aula.

b) O **SIGAA** será a **plataforma acadêmica** para publicação de notícias, materiais, atividades, avisos e **para o recebimento de trabalhos acadêmicos**. As comunicações via **e-mail institucional** deverão ser utilizadas para envios **de documentações ou de petições formais** (tais como justificativas de ausência, envio de atestados, comunicações específicas e individuais com o professor etc.). **NÃO é permitido** enviar atividades via e-mail, salvo se expressamente solicitado ou em situações emergenciais (como não operacionalidade do sistema SIGAA), **se previamente acordado e referendado pelo professor**.

Um grupo de WhatsApp **pode** ser criado pela turma para a disciplina, a fim de facilitar, e mesmo promover, a interação entre os estudantes. É importante ressaltar que o grupo visa à interação exclusivamente entre os discentes, vetada a participação do professor. Como ponte entre o professor e o discentes, um aluno-monitor ficará responsável por alimentar comunicação direta com o docente em caso de dúvidas mais emergenciais. Em suma: o **e-mail** segue sendo a comunicação formal dos estudantes com o professor da disciplina e o **SIGAA**, a comunicação formal do professor com a turma.

c) **Atividades previstas:** leitura de materiais (artigos, livros etc.), fichamentos, análises discursivas, apresentação oral em sala de aula, seminário etc.

d) **Observação sobre a Frequência do/a aluno/a:**

A frequência do/a aluno/a será medida pela presença em sala de aula (presencial)

* **Eventuais necessidades de faltas devem ser comunicadas formalmente**, por meio de envio de justificativa plausível (leia-se: casos de doenças ou força maior) ao professor **via e-mail institucional e mediante comprovação**. As faltas não podem, em qualquer hipótese, ser abonadas, mas tão somente é licenciado ao aluno faltante a possibilidade de recuperar o componente perdido no dia de ausência.

OBS!: A gestão da ausência é de única e exclusiva responsabilidade do discente, podendo o aluno, mediante a Carga Horária da disciplina (64 h/a), faltar até o máximo de 25% (**16 h/a**), o que corresponde a **4 encontros** (cada encontro sendo de 4 h/a). Em hipótese alguma o professor abonará ausências após ultrapassado o limite de 25%, estando o aluno, nesse caso, automaticamente reprovado.

III - Avaliação:

As avaliações serão realizadas de modo progressivo e continuado, podendo conter os tipos explicitados no **item c** acima. As avaliações e os trabalhos acadêmicos **deverão** ser enviados pelo **ambiente virtual de aprendizagem** (o **SIGAA**).

De modo específico, será demandado ao/à estudante os seguintes materiais como créditos avaliativos, com os respectivos critérios:

N1:

Atividade	Conteúdo	Período	Valor
Fichamentos, Roteiros de Estudo Dirigido e participação	Fichamento de textos selecionados e participação em discussão em sala de aula	Todo o semestre	8,0
1ª Versão do Ensaio de Análise Discursiva	****	Data a definir em turma	2,0
Total		10,0	

N2:

Atividade	Conteúdo	Período	Valor
Versão Final do Ensaio de Análise Discursiva			5,0
Apresentação de seminários	****	Data a definir em turma	5,0
Total		10,0	

$(N1 + N2) / 2 = \text{Média Final (MF)}$.

V – Bibliografia básica (ementa):

BRANDÃO, H. N. **Introdução à análise do discurso**. Campinas: Editora da Unicamp, 1996.

MAINGENEAU, D. **Gênese dos discursos**. Curitiba: Criar, 2005.

ORLANDI, E. P. **Análise de discurso: princípios e procedimentos**. Campinas: Pontes, 2002.

PÊCHEUX, M. **Semântica e Discurso** – uma crítica à afirmação do óbvio. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1997.

SARFATI, G-E. **Princípios da análise do discurso**. Trad.: M. Bagno. São Paulo: Ática, 2010.

VI – Bibliografia complementar (ementa):

BRAIT, B. **Bakhtin**: conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2005.

BRAIT, B. **Bakhtin**: outros conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2006.

FERNANDES, C. A. **Análise do Discurso**: reflexões introdutórias. Goiânia: Trilhas Urbanas, 2005.

FERNANDES, C. A.; SANTOS, J. B. C. (Org.). **Análise do discurso**: unidade e dispersão. Uberlândia: Entremeios, 2004.

FOUCAULT, M. **A ordem do discurso**. São Paulo: Loyola, 1996.

FAIRCLOUGH, N. **Discurso e mudança social**. Trad.: I. Magalhães. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2008.

GREGOLIN, M. R. **Discurso e mídia**: a cultura do espetáculo. São Carlos: Claraluz, 2003.

MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. **Introdução à Linguística**. v. 2. São Paulo: Cortez, 2001.

NAVARRO, P. (Org.). **Estudos do texto e do discurso**: mapeando conceitos e métodos. São Carlos: Claraluz, 2006.

ORLANDI, E. P. (Org.). **Gestos de leitura**. 3.ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2010.

VII – Bibliografia diversa (textos indicados pelo professor):

AMOSSY, Ruth. **A argumentação no discurso**. São Paulo: Contexto, 2020.

BRANDÃO, Helena H. N. Análise do discurso. Capítulo 1. In: _____. **Introdução à análise do discurso**. 2ª ed. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 2004, p.13-52.

CHARAUDEAU, Patrick. **Linguagem e discurso**: modos de organização. 2ª ed. Trad. Angela M. S. Corrêa e Ida Lúcia Machado (coords.). São Paulo: Contexto, 2019.

EMEDIATO, Wander. **Análise do discurso numa perspectiva enunciativa e pragmática**. Campinas/SP: Pontes Editores, 2022.

GREGOLIN, Maria R. Althusser, Foucault, Pêcheux: diálogos entrelaçados. Capítulo 1. In: _____. **Foucault e Pêcheux na análise do discurso: diálogos e duelos**. 2ª ed. São Carlos: Editora Claraluz, 2006, p.17-64.

MAINGUENEAU, Dominique. **Cenas da enunciação**. Trad. Sírio Possenti [et al.]. Curitiba: Criar Edições, 2006.

MAINGUENEAU, Dominique. **Discurso e análise do discurso**. Trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

ORLANDI, Eni. Sujeito, história, linguagem. In: _____. **Análise de discurso**: princípios e procedimentos. 5ª ed. Campinas/SP: Pontes Editores, 2005, p.23-55

PÊCHEUX, Michel. A análise do discurso: três épocas (1983). In: GADET, Françoise; HAK, Tony (orgs.). **Por uma análise automática do discurso**: uma introdução à obra de Michel

Pêcheux. Trad. Bethania S. Mariani [et al.]. 5ª ed. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 2014, p.307-315.

SEIXAS, Rodrigo. Análise da *doxa* e a ordem discursiva: um breve estudo de regimes de racionalidade argumentativa em uma polêmica. **EID&A – Revista de Estudos Integrados sobre Discurso e Argumentação**, v.24, n.1, pp.124-143, 2024.

SEIXAS, Rodrigo. Como argumentam esquerda e direita? Sobre regimes de racionalidade, cognição argumentativa e *doxa* política brasileira em polêmica contemporânea. In: LOPES, Maraisa; MOURA, João Benvenuto de. (orgs.). **Direita e esquerda: da polarização discursiva no Brasil recente**. Campinas/SP: Pontes Editores, 2024, p. 377-411.

SEIXAS, Rodrigo. O terreno pantanoso da *doxa*: reflexões para um tratamento lógico-discursivo da argumentação. **EID&A – Revista de Estudos Integrados sobre Discurso e Argumentação**, v.23, n.2, pp.142-160, 2023.

Obs.: outros textos poderão ser escolhidos ao longo do semestre

VII – Cronograma

5as feiras		
MARÇO		
6	1o	Relembrando conceitos: mas o que é o discurso? E o que ele não é? FICH_1: MAINGUENEAU, D. A noção de discurso. In _____. Discurso e análise do discurso. Trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola Editorial, 2015, p. 23-33. e... MAINGUENEAU, D. Discurso, texto, <i>corpus</i>. In _____. Discurso e análise do discurso. Trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola Editorial, 2015, p. 35-41.
	2o	Atividade Assíncrona, valendo pelo dia 13/3: <u>Roteiro de Estudo Dirigido:</u> Leitura e Produção de Texto a partir de um roteiro de estudo a ser explicado pelo professor em aula. <u>Texto 1:</u> BRANDÃO, Helena H. N. Análise do discurso. Capítulo 1. In: _____. Introdução à análise do discurso. 2ª ed. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 2004, p.13-52. <u>Texto 2:</u> GREGOLIN, Maria R. Althusser, Foucault, Pêcheux: diálogos entrelaçados. Capítulo 1. In: _____. Foucault e Pêcheux na análise do discurso: diálogos e duelos. 2ª ed. São Carlos: Editora Claraluz, 2006, p.17-64.
20	1o	Constituição histórica da Análise do Discurso (AD): a França de 1968
	2o	

27	1o	Conceitos-chave da AD: o (não)-sujeito, a (in)consciência, a agência, interdiscurso, formação discursiva e memória discursiva. Texto-base: ORLANDI, Eni. Sujeito, história, linguagem. In: _____. Análise de discurso: princípios e procedimentos. 5ª ed. Campinas/SP: Pontes Editores, 2005, p.23-55
	2o	Leitura introdutória: EMEDIATO, Wander. Os estudos do discurso, suas problemáticas e perspectivas. Capítulo 1. In: _____. Análise do discurso numa perspectiva enunciativa e pragmática. Campinas/SP: Pontes Editores, 2022, p.25-38. FICH_2: EMEDIATO, Wander. O discurso como representação. Capítulo 3. In: _____. Análise do discurso numa perspectiva enunciativa e pragmática. Campinas/SP: Pontes Editores, 2022, p.69-133.
ABRIL		
3	1o	4 – As três problemáticas da Análise do Discurso 4.1 A problemática representacionista FICH_3: PÊCHEUX, Michel. A análise do discurso: três épocas (1983). In: GADET, Françoise; HAK, Tony (orgs.). Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Trad. Bethania S. Mariani [et al.]. 5ª ed. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 2014, p.307-315.
	2o	5 – A(s) AD(s) de Michel Pêcheux: origens de um campo
10	1o	5 – A(s) AD(s) de Michel Pêcheux: origens de um campo
	2o	6 – Contribuições de Michel Foucault para a Análise do Discurso FICH_4: GREGOLIN, Maria R. Foucault: o discurso e a arqueologia dos saberes. Capítulo 2. In: _____. Foucault e Pêcheux na análise do discurso: diálogos e duelos. 2ª ed. São Carlos: Editora Claraluz, 2006, p.65-110.
17	1o	6 – Contribuições de Michel Foucault para a Análise do Discurso (Prof. Allice Toledo ministrará essa aula como convidada da disciplina)
	2o	FICH_5: EMEDIATO, Wander. O discurso numa perspectiva enunciativa e pragmática. Capítulo 2. In: _____. Análise do discurso numa perspectiva enunciativa e pragmática . Campinas/SP: Pontes Editores, 2022, p.39-68.
24	1o	7 – A problemática enunciativa e pragmática: aspectos e teóricos influenciadores.
	2o	8 – A teoria semiolinguística de Patrick Charaudeau
MAIO		

8	1o	9 – A perspectiva enunciativo-discursiva de Dominique Maingueneau.
	2o	Roteiro de Estudo Dirigido: AMOSSY, Ruth. A argumentação no discurso. Trad. Eduardo Lopes Piris [et al.]. São Paulo: Contexto, 2020. Roteiro de leitura a ser definido pelo professor.
15	1o	10 – Análise Argumentativa do Discurso de Ruth Amossy
	2o	
22	1o	6º SEDiAr
	2o	FICH_6: EMEDIATO, Wander. Discurso e Cognição Social. Capítulo 4. In: _____. Análise do discurso numa perspectiva enunciativa e pragmática. Campinas/SP: Pontes Editores, 2022, p.135-149.
29	1o	11 – A problemática sociocognitiva 12 – A abordagem cognitivo-discursiva de Marie-Anne Paveau <u>Texto-base a divulgar.</u>
JUNHO		
5	1o	13 – A abordagem cognitivo-discursiva de Sophie Moirand
	2o	<u>Texto-base a divulgar.</u>
12	1o	14 – Novas abordagens: em busca de uma análise do discurso integrada.
	2o	Seminários
19		FERIADO.
26		Seminários
JULHO		
3		Divulgação de notas e ajustes

Encerramento do semestre: 05/07/2025.

* Cronograma sujeito a alterações

** Este plano pode sofrer alterações no decorrer do semestre