MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE LETRAS
LETRAS: LIBRAS

NOME DA DISCIPLINA: Introdução à pesquisa

PROFESSORA RESPONSÁVEL: Gláucia Xavier dos Santos Paiva (e-mail: glaucia.paiva@ufg.br)

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 32 horas (22/02 – 02/03)

SEMESTRE/ANO: 2º/ 2020

EMENTA:
Introdução à pesquisa científica em áreas relacionadas às línguas de sinais e ao surdo. Métodos e técnicas de pesquisa e estr utura formal do trabalho acadêmico. Elaboração de projeto de pesquisa. Normalização de trabalhos científicos.

I – OBJETIVOS

- Proporcionar o processo de construção e o desenvolvimento do uso das técnicas e métodos de estudo, leitura e da introdução à pesquisa científica.
- Estudar os diferentes tipos de pesquisa científica, possibilitando a reflexão sobre metodologia e pesquisa.
- Conhecer os princípios e aplicações da estrutura formal e normativa das produções científicas – Normas ABNT.
- Compreender as etapas de elaboração de projeto de pesquisa.
- Elaborar um projeto de pesquisa em áreas relacionadas às línguas de sinais e ao surdo.

II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Ciência e a produção de conhecimento.
- A organização dos trabalhos acadêmicos - A escrita científica.
- Normas da ABNT.
- Fontes bibliográficas e base de dados.
- Projetos de pesquisa: características e etapas.
- Os tipos de pesquisa científica.

III - METODOLOGIA:

Tipo de interação/recurso: serão utilizados diferentes tipos de interação no ensino remoto, Google Meet, Zoom, chat, e-mail etc.
Atividades previstas: leitura de materiais e escrita do projeto.

IV - AVALIAÇÃO:

5.1 Atividades:
Projeto parte 1 (Tema até Justificativa) – 10,0 NOTA 1
Projeto parte 2 (Objetivo geral até Referências) – 10,0 NOTA 2

V – FREQUÊNCIA

Será acompanhada especialmente pelas atividades avaliativas realizadas.

VI – OBSERVAÇÕES SOBRE O ENSINO REMOTO

1) No desenvolvimento das aulas remotas emergenciais, algumas das atividades previstas poderão ser gravadas. Dessa forma, poderá haver a captura de imagem e voz do professor e dos estudantes. A gravação das atividades remotas ocorrerá a partir da anuência conjunta do docente responsável pela disciplina e os alunos nela regularmente matriculados.
2) Poderão ter acesso ao ambiente virtual de ensino remoto, apenas o professor e os estudantes regulamente matriculados nesta disciplina. Depende de autorização do professor, o acesso de terceiros ao ambiente virtual de ensino remoto, que porventura, não estejam diretamente envolvidos com as atividades nela desenvolvidas.
3) Os materiais didáticos, que porventura, forem disponibilizados pelo professor, não poderão ser objeto de divulgação ao público externo, seja por meio de redes sociais, filmagens, vídeos, impressos de fotografias e quaisquer outros meios de publicação e comunicação.
4) O material didático produzido e fornecido pelo professor deve ser utilizado apenas para fins educacionais e pedagógicos da disciplina.
5) É proibida a reprodução e/ou a distribuição de trechos ou da integralidade das aulas gravadas sem a autorização expressa do professor.

VII - BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANDRÉ, M. E. D. A. Etnografia da prática escolar. Campinas, SP: Papirus, 1995.

CRESWELL, J. W. Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto. Porto Alegre: Artmed, 2007.

DENZIN, N. K.; LINCOLN, Y. S. O planejamento da pesquisa qualitativa: teoria e abordagens. Porto Alegre: Artmed, 2006.

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2002.

LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. A construção do saber: manual de metodologia de pesquisa em ciências humanas. Belo Horizonte: Editora da UFMG; Porto Alegre: ArtMed, 2008.

WELLEK, René; WARREN, Austin. Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários. Trad. Luis Carlos Borges. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AGUIAR E SILVA, V. M. Teoria e metodologia literárias. Lisboa: Universidade Aberta,1990.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: numeração progressiva das seções de um documento. Rio de Janeiro, 1989.

_____. NBR 10520: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

_____. NBR 12225: títulos de lombada: procedimento. Rio de Janeiro, 1992.

_____. NBR 1474: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

_____. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002. 7. ALVARENGA, M. A. F. P.; ROSA, M. V. F. P. C. Apontamentos de metodologia para a ciência e técnicas de redação científica. 3. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Sergio Antonio Fabris Ed., 2003.

ARAÚJO, C. B. Z. M.; DALMORO, E. L.; BARBIÉ, R. A Pesquisa-ação. Trad. Lucie Didio. Brasília:Ed. Liberlivro, 2004, 159p.

BASTOS, L. R. et al. Manual para a elaboração de projetos e relatórios de pesquisas, teses, dissertações e monografias. 6 ed. Rio de Janeiro: LTC, 2004.

BAUER, M. W. e GASKELL, G. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático. 8 ed. Tradução de Pedrinho A. Guareschi. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2010.

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. 16ª ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2001.

KAHLMEYER-MERTENS, R. S. et al. Como elaborar projetos de pesquisa: linguagem e método. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2007.

LIMA, Telma Cristiane Sasso de; MIOTO, Regina Célia Tamaso. Procedimentos metodológicos na construção do conhecimento científico: a pesquisa bibliográfica. Rev. Katálysis. 2007.

LüDKE, M.; ANDRÉ, M. E. D. A. Pesquisa e Educação: abordagens qualitativas. São Paulo: EPU, 1986.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MENDONÇA, L. M. N.; ROCHA, C. R. R.; D'ALESSANDRO, W. T. (Org.). Guia para apresentação de trabalhos monográficos na UFG. Goiânia: Universidade Federal de Goiás. PróReitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, 2001.

MENDONÇA, A. F., ROCHA, C. R. R., NUNES, H. P., REGINO, S. M. Metodologia Cientifica: guia para elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos. Goiânia: Centro Educacional Aves Faria, 2003.

PAIVA, V.L.M.O. Reflexões sobre ética na pesquisa. In: Revista Brasileira de Lingüística Aplicada. Belo Horizonte. Vo. 5, n.1. p.43-61, 2005.

PORTELLA, Eduardo. Fundamento da Investigação literária. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro: 1981.

SELIGER, H. W.; SHOHAMY, E. Second language research methods. Oxford: Oxford University Press, 2000.

REES, D. K. Considerações sobre a pesquisa qualitativa. Signótica, v. 20, n.2, 2008, p.251-271.

SEVERINO, A. J. Metodologia do trabalho científico. 23. ed. rev. e atualizada. São Paulo: Cortez, 2007.

TELLES, J. A. "É pesquisa, é? Ah, não quero não, bem!" Sobre pesquisa acadêmica e sua relação com a prática do professor de línguas. Linguagem & Ensino, Vol. 5, No. 2, p. 91-116, 2002.

WATSON-GEGEO. Etnografia em ensino de segunda língua: definindo o que é essencial. (Trad. MELLO, H. A. B.; REES, D. K.). Signótica, v. 22, n. 2, 2010.