	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS FACULDADE DE LETRAS	
	Plano de Ensino as Atividades Remoto	

Curso: Licenciatura em Letras-Libras

Nome da disciplina: Metodologia do Ensino de Libras

Professora responsável:

Sílvia Saraiva de França Calixto – silviasaraiva@ufg.br

Carga Horária Semestral: 32 horas

Período da disciplina condensada: 19/10 (ter) a 26/10 (ter)

Semestre/ano: 1° sem / 2021

Ementa: Metodologia do ensino de línguas: histórico e princípios. Aspectos metodológicos do ensino da Libras como L1 e L2.

I - Objetivos:

- Compreender os conceitos que fundamentam as metodologias do ensino de línguas e sua relevância para o ensino de Libras como L1 e L2.
- Desenvolver o ensino de línguas e prática da L1 e L2, através de interações virtualmente.
- Aplicar as contribuições da didática de atividades com o professor e aluno- aluno.

Específicos

- Caracterizar os parâmetros teóricos que fundamentam as diferentes metodologias do ensino de Libras.
- Compreender as variáveis presentes nos contextos de ensino de Libras e sua relação com as escolhas metodológicas.
- Entender os fatores distintivos do ensino de Libras como L1 e como L2.

II - Conteúdos Programáticos:

1. Unidade 1. Ensino de Libras: Aspectos teóricos, conceituais e históricos
1.1 Histórico e princípios das metodologias de ensino de Libras
1.2. O papel da Língua Materna na aprendizagem de L1 e L2
1.3 Ensino de Língua como L1
1.4 Ensino de Língua como L2

2. Unidade 2. Ensino de Libras como L1 e L2
2.1 Diferentes contextos na sala de aula das práticas atuais de ensino de Libras

2.2 Prática de Ensino de Libras como L1
2.3 Prática de Ensino de Libras como L2

III - Metodologia:

A disciplina será desenvolvida de forma remota com a utilização de plataforma digital (citar qual será utilizada: SIGAA, Zoom e TELEGRAM ou outro) com organização de um ambiente virtual.

Que no ambiente virtual serão disponibilizados materiais diversos, atividades para estudo e avaliação, bem como link para aula online (em tempo real), caso ocorra.

3.1 Aulas expositivas remotas com procedimentos dialógicos e interativos.
3.2 Leitura e Análise textual sobre ensino da Libras
3.3 Prática da produção e compreensão do ensino da Libras;
3.4 Filmagem de atividades individuais (obrigatórias) e em grupos (obrigatórias);
3.5 Conversação de textos teóricos remotamente.

O material didático se constituirá de slides e de vídeos sobre o assunto abordado, bem, como o uso dos recursos do SIGAA, ou por e-mail da professora. Essa disciplina será desenvolvida de forma remota com a utilização de plataforma digital, assim, será gravado os vídeos-aulas da professora com conteúdo de PPT no YouTube e será enviado neste link para no SIGAA. Podemos usar as tentativas de outras plataformas também como ZOOM que é ferramenta do chat para conversação, tirar dúvidas com alunos, discussão como tipo de interação, recurso.

Pela internet serão disponibilizados materiais diversos, atividades para estudo e avaliação, bem como link para aula online, neste caso, aula gravada no vídeo do YouTube (em tempo real).

Os/as estudantes que apresentarem as dificuldades de condição de acesso às atividades remotas, poderão entrar em contato com a professora para buscar alternativas – para tanto, usar o e-mail institucional.

- **Atividades previstas**: serão realizadas atividades de forma síncrona (docentes e discentes interagindo em tempo real), como: aula online (gravada no vídeo do youtube da profa) e chat no ZOOM ou Meeting por conversação. E também serão realizadas atividades de forma assíncrona (docentes e discentes interagindo em tempos diversos), como: fórum de discussão no TELEGRAM ou outra plataforma utilizadam leitura de materiais (artigos, capítulos, livros etc.), análise e debate de vídeos/filmes, estudos de caso, dentre outras.
- **Produção do/a estudante**: os/as estudantes poderão participar das atividades de formas diversas, como: participando de fóruns e/ou chat com comentários sinalizados, envio de atividades (arquivos de editores de texto, arquivos de apresentação em slides, PDF, arquivos de vídeos e/ou outros) na plataforma utilizada, realização de exercícios na plataforma utilizada (questionários, tarefas etc.).

Observação sobre a Frequência do/a aluno/a:
Os/as discentes com dificuldade de acesso às atividades síncronas poderão combinar com o/a docente outra forma para compor a frequência.

IV - Avaliação:

Será realizada de maneira processual, definida pelo compromisso, participação, empenho e desempenho dx alunx na execução das etapas propostas para a disciplina.
O que será avaliado:
4.1 Participação durante as aulas;
4.2 Execução das atividades individuais e em grupo;
4.3 Entrega das tarefas no prazo estipulado;
4.4 Uso dos conteúdos estudados na produção sinalizada e PPT.

N1 e N2	
N1 ***Atividade** 1 – obrigatória (individual)	5,0
Atividade 2 – obrigatória (em grupo)	5,0
N2 ***Atividade** 3 – obrigatória (individual)	5,0
Atividade 4 – obrigatória (em grupo)	5,0
Total	10,0

*No cronograma encontram-se as datas de envio de cada atividade. No entanto, todas as atividades obrigatórias podem ser enviadas até o dia 26/10/2021.

V - Bibliografia básica:

ALMEIDA FILHO, J. C. P. de. Dimensões comunicativas no ensino de línguas. Campinas, SP: Pontes, 1998.
MOITA LOPES, L. P. Oficina de Linguística Aplicada: A natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas. Campinas, SP. Mercado de Letras. 1996.
RICHARDS, J. C.; RODGERS, T. S. Enfoques y métodos en la ensenanza de idiomas. Cambridge: Cabridge University, 1986.
SILVA, M. P. M. Identidade e surdez: o trabalho de uma professora surda com alunos ouvintes. São Paulo: Plexus, 2009.
TOMLINSON, B.; MASUHARA, H. A elaboração de materiais para cursos de idiomas. Coleção Portfolio Sbs12: reflexões sobre o ensino de idiomas. São Paulo: Editora SBS, 2005.

VI - Bibliografia complementar:

DEMO, P. Ser professor é cuidar que o aluno aprenda. Porto Alegre: Mediação, 2004.
FERRAREZI JÚNIOR, C. Ensinar o brasileiro: respostas a 50 perguntas de professores de língua materna. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.
FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo. Paz e Terra. 2011.
LEITE, T. A. O ensino da segunda língua com foco no professor: história oral de professores surdos de língua de sinais brasileira. Dissertação (Mestrado em Letras) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004.
LIMA, D.C.B. P. Rede de conhecimento: produção de material para EAD. Goiânia: UFG/CIAR, 2008.
MIZUKAMI, M.da G. N. Ensino: as abordagens do processo. São Paulo.EPU,1986.
QUADROS, R.M. de. Ideias para ensinar português para alunos surdos. Brasília: MEC, SEESP, 2006.