UFG UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS FACULDADE DE LETRAS	FL FACULDADE DE LETRAS

Plano de Ensino adaptado para o formato remoto emergencial- ERE

Nome da disciplina: Estágio 1

Professoras responsáveis: Alessandra Campos Lima | alessandracampos@ufg.br

Neuma Chaveiro | neumachaveiro@ufg.br

Carga horária semestral: 96 horas

Semestre/ano: 1º/2021 (dias 20/09 a 16/10)

Ementa:

Apreensão da realidade da escola campo. Concepções de linguagem e ensino. Tendências pedagógicas. O currículo na educação de surdos.

I – Objetivos gerais:

1.1 Propiciar aos alunos o contato com a realidade escolar, no contexto do ensino remoto, a partir de atividades de observação das dinâmicas e estratégias de contato e ensino por meio de ambientes virtuais de ensino e plataformas ou aplicativos diversos, utilizados pela escola;

1.2 Oferecer leituras que incentivem a reflexão crítica e a discussão sobre o ensino, sobre a prática docente e a educação de surdos.

II – Objetivos específicos:

Levar o aluno a:

2.1 Refletir e discutir sobre a prática docente atual, imposta pelo contexto de pandemia, partindo de análises sobre a construção da Identidade docente;

2.2 Compreender a realidade educacional atual, no contexto de isolamento social, a partir das dimensões macro, meso e micro, com o foco na educação de surdos;

2.3 Relacionar os conhecimentos desenvolvidos em diferentes disciplinas do curso com as experiências vivenciadas no estágio, abrangendo questões relacionadas: às Políticas Educacionais; ao Processo Ensino-Aprendizagem; às Tendências Pedagógicas; ao Projeto Político-Pedagógico; às abordagens de Educação de surdos.

III – Conteúdo programático:

Unidade 1 - Identidade Docente

3.1.1 Processo de construção da Identidade Profissional em situação de isolamento social

3.1.2 Significado social da Identidade Docente no contexto da pandemia.

Unidade 2 - Realidade Educacional

3.2.1 Visão geral da dimensão macro: políticas educacionais; sistema educacional brasileiro; tendências pedagógicas

3.2.2 Visão da dimensão meso: Escola como instituição de ensino; especificidades da Escola-Campo em ambiente virtual

3.2.3 Visão da dimensão micro: contexto de sala de aula em ambiente virtual

Unidade 3 - Educação de Surdos

3.3.1 Desafios na Educação de surdos em tempo de pandemia.

3.3.2 Supervisão das atividades de Estágio

3.3.3 Relatórios de Estágio

IV – Metodologia:

Esta disciplina está formulada nos moldes do ensino remoto a partir de um referencial teórico-prático que privilegia as atividades virtuais colaborativas entre professor-alunx e alunx-alunx como condição fundamental para o processo de ensino-aprendizagem.

Deste modo, as aulas serão desenvolvidas remotamente, contando com encontros síncronos (que são aulas online, com interação em tempo real entre docentes e discentes; o link dos encontros será enviado momentos antes da aula para o e-mail institucional e/ou por meio do *whatsapp*) e assíncronos (professoras e alunos interagindo em tempos diversos, com materiais dispostos virtualmente), lançando mão dos recursos oficiais da UFG (Sigaa e/ou Moodle Ipê, e/ou ferramentas do G-Suite e/ou Zoom, que deverão ser acessados por meio do e-mail institucional), bem como outras igualmente aceitáveis, como o *whatsapp* e/ou *telegram*.

No ambiente virtual serão disponibilizados materiais de estudo, como slides utilizados em aula, textos em pdf. e links de vídeos sobre os assuntos estudados.

A participação dos alunos, bem como a presença, será registrada de formas diversas, por meio as atividades síncronas e assíncronas, como: participando de fóruns e/ou chat com comentários escritos, envio de atividades (arquivos em vídeo, texto, apresentação em slides (pdf.), bem como realização de exercícios enviados na plataforma escolhida

Xs estudantes que porventura apresentarem qualquer dificuldade de acesso às aulas síncronas ou aos materiais dispostos no ambiente virtual, assim como na realização ou no envio das atividades propostas deverão entrar em contato antecipadamente com as professoras pelo e-mail institucional constante neste Plano de Curso.

V – Avaliação:

A presença do aluno no processo de ensino-aprendizagem é imprescindível, e nossa forma de avaliação é contínua e processual, buscando compreender o aluno como produtor de seu conhecimento.

As atividades avaliativas serão realizadas no ambiente virtual, com envio de arquivos e também utilização de ferramentas na plataforma. Os critérios para avaliação serão:

Envio de atividades; participação em fórum de discussão.

Quadro de atividades avaliativas

Atividades Avaliativas	**Data**	**Valor**
1. Memorial – narrativa autobiográfica Tema: Um professor que deixou marcas significativas em minha memória (texto escrito – individual).		2,5
2. Identidade docente – escolher um filme que tenha um professor como protagonista e apresentar sua opinião sobre as atitudes deste		2,5

professor no filme (para compor o Portfólio – texto escrito – em grupos).		
3. Relatório de Estágio, respondendo à questão: Como está a educação dos surdos em tempos de Covid-19? (texto escrito – em grupo). Planos de Atividades e Relatórios de Atividades Relatório final de Estágio 1 em formato de *Portfólio (as instruções para a confecção do Portfólio serão dadas ao final do cronograma). Enviar para e-mail da Professora da disciplina de Estágio 1 (texto escrito – em grupos).		5,0
Total N1 e N2		**10,0**

VI – Bibliografia básica:

ARANTES, V. A. (Org.). *Educação de surdos:* pontos e contrapontos. São Paulo: Summus, 2007.

BOTELHO, P. *Linguagem e letramento na educação dos surdos:* ideologias e práticas pedagógicas. Belo horizonte: Autêntica, 2002. BRASIL. Secretaria de educação fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: Adaptações curriculares (estratégias para a educação de alunos com necessidades Especiais). Brasília: mec/sef/seesp, 1998. 62 p.

LEITE, T. A. *O ensino de segunda língua com foco no professor:* história oral de Professores surdos de língua de sinais brasileira. 2004. Dissertação (mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Universidade de São Paulo, São Paulo.

MACHADO, P. C. *A política educacional de integração/inclusão:* um olhar do egresso Surdo. Florianópolis: Editora da UFSC, 2008.

PEREIRA, R. C. *Surdez:* aquisição de linguagem e inclusão social. Rio de janeiro: Revinter, 2008.

SKLIAR, C. *A surdez:* um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Mediação, 1998.

VII – Bibliografia complementar:

BIANCHI, A.C.M.; ALVARENGA, M.; BIANCHI, R. *Manual de orientação:* estágio supervisionado. 3ª ed. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003.

BRASIL. *Referenciais para a formação de professores*. Brasília: MEC/SEB, 1999.

GESSER, A. *Teaching and learning Brazilian sign language as a foreign language.* 1999. Dissertação (mestrado). Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis.

GESSER, A. *"Um olho no professor surdo e outro na caneta":* ouvintes aprendendo a língua brasileira de sinais. 2006. Tese (doutorado). Universidade de Campinas, Campinas.

LIBÂNEO, J. C. *Organização e gestão da escola:* teoria e prática. Goiânia: Alternativa, 2001.

NÓVOA, A. (org.). *As organizações escolares em análise.* 3ª ed. Lisboa: Dom Quixote, 1999.

PIMENTA, S. G; LIMA, M. S. L. (org.). *Estágio e Docência.* 3ª ed. São Paulo: Cortez, 2008.

VIII – Bibliografia adicional para o ensino remoto:

Vídeos disponíveis Youtube (alunxs surdxs, favor ativar legenda)

Conversa com António Nóvoa – A educação em tempos de pandemia. Disponível em: <https://youtu.be/FNF7i_DpfIo>.

António Nóvoa – Desafios do trabalho e formação docente. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=sYizAm-j1rM>.

Saberes docentes e formação profissional – Maurice Tardif (explicação de livro, por Antônio Santos. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=WOwk_XA5pLk>.

Canal do prof. André Fonseca, com vários vídeos explicando o assunto da Formação do professor à luz dos trabalhos de Paulo Freire. Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCKKJpBveT8vWVNfLQ-MvZMg>.

Artigos

SANTOS, A. M. dos; SILVA, R. S. da. O processo de construção da identidade docente no Brasil. XV Seminário Internacional de Educação. *Educação e Interdisciplinaridade*: percursos teóricos e metodológicos, Universidade FeeVale, p. 1 a 20, s/d. Disponível em: <http://repositorio.pucrs.br/dspace/bitstream/10923/14403/2/O_processo_de_construcao_da_identidade_docente_no_Brasil.pdf>.

FONTOURA, H. A. da; SILVA, M. (orgs.). Formação de professores, Culturas: desafios à pós-graduação em Educação em suas múltiplas dimensões. Rio de Janeiro: *Anped Nacional*, 2011. Disponível em: <https://www.unifal-mg.edu.br/humanizacao/wp-content/uploads/sites/14/2017/04/FORMA%C3%87AO-DE-PROFESSORES-ANPED.pdf>.

VALADÃO, M. N.; CAETANO, C. R. de P. B.; PAULA, J. da S. Estágio supervisionado em educação de surdos na perspectiva da educação inclusiva: relato de experiência. *Raído*, Dourados, MS, v.8, n.15, jan/jun. 2015. Disponível em: <https://r.search.yahoo.com/_ylt=A2KLfRh_TURfIsUAPZTz6Qt.;_ylu=X3oDMTByOHZyb21tBGNvbG8DYmYxBHBvcwMxBHZ0aWQDBHNlYwNzcg--/RV=2/RE=1598340608/RO=10/RU=http%3a%2f%2fojs.ufgd.edu.br%2findex.php%2fRaido%2farticle%2fdownload%2f3129%2f1760/RK=2/RS=BBfYIpkS3o7IuqdnpBCRunIBUcI->.

COURA, F. de A. O estágio supervisionado em libras: reflexões para além do ensino de língua. *Humanidades e Inovação*, v.5, n.9 (2018). Disponível em: <https://revista.unitins.br/index.php/humanidadeseinovacao/article/view/865>.

MARTINS, V. R. de O. Educação de surdos e proposta bilíngue: ativação de novos saberes sob a ótica da filosofia da diferença. *Educ. Real.* Vol.41, n.3, Porto Alegre, Jul. Set. 2016. Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2175-62362016000300713>.

LODI, A. C. B.; LACERDA, C. B. F. de. Formação de professores de Língua Brasileira de Sinais: reflexões sobre o impacto desta ação para a educação. *Educação e Filosofia.* V.29, nEspeciala2015. (2015). Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/EducacaoFilosofia/article/view/29983>.