



Programação das apresentações orais

DIA 04/07/2018
QUARTA-FEIRA

Local: MINIAUDITÓRIO
Bloco Cora Coralina – Piso Superior

HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADORES
14h	<i>Coca-cola: Fábrica da Felicidade</i>	Cecília Fernandes Neves de Rezende Rodrigues Gustavo Borges de Oliveira Arantes Lara Cintra Pires Vinicius Rodrigues Sousa
14h20min	Convergências entre leitura e tecnologia	Luiza Pacheco Viktória Marques
14h40min	Projeto checkmate: a publicidade na educação musical	Elias Rodrigues de Paula Junior Radharani Claro de Amorim Luis Felipe Tomé Garcia Viktória Carvalho Macedo
15h	Campanhas Publicitárias com protagonismo LGBT+ no Brasil e a receptividade do Público em geral	Camila Cristina Lucindo Hirth Erick Alves da Silva Geovana Martins Silva Natália Campos Cavalcanti
16h	A influência da internet no consumo da literatura	Letícia de Paula dos Santos Luiza Álvares Dias
16h20min	O cenário de esportes eletrônicos no Brasil: Propaganda e crescimento	Miguel Augusto Camarano De Oliveira Marcos Vinícius Alves de Sousa Natália de Ssantana Guimarães
16h40min	A perceptibilidade de um RP dentro de um RH de uma organização	Matheus Silva-Ferro Rebecca Gonçalves-Sousa Warley Ferreira-Leite
17h	As áreas de atuação seguidas pelos formandos em Relações Públicas de 2016/2 da Universidade Federal de Goiás	Luísa Hipólito Mikaelly Lima de Souza



DIA 04/07/2018

QUARTA-FEIRA

Local: CINEMA Bloco Cora Coralina – Piso Inferior

Local: CINEMA Bloco Cora Coralina – Piso Inferior		
HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADORES
14h	As falácias mais comuns nos discursos de relacionamentos abusivos	Letícia Silvestre Aquino
14h20min	O grau de informação dos alunos da UFG Regional Goiânia sobre atividades exercidas pelo Relações Públicas	Lídia Malagoni Lino Ponciano Mateus Zamboranno Pinheiro
14h40min	A estratégia publicitária da Nike dos anos 80	Bruno Ferreira Araújo João Victor Mendes Lucas Pereira Jacinto Marcos Paulo de Souza Ferreira
15h	O papel do profissional de Relações Públicas no restaurante universitário da UFG Campus II	Lilianne Cristina Lima Borges Mariana Lara Amorim Taffila Gabriele Lavatani Monteiro Thâmara Rodrigues Covas
16h	O pequeno Príncipe: uma análise comparativa entre obra literária e cinematográfica	Dayane Silva Santana Eva Apolaro Cardoso
16h20min	As <i>fanfics</i> ajudam na construção do hábito de ler?	Giordana Hoffmann do Lago Maria Luísa Ribeiro de Melo
16h40min	O letramento como peça fundamental na alfabetização e no domínio do código	Ana Carolina Silva
17h	A influência dos hábitos literários da infância na vida acadêmica dos alunos da Faculdade de Letras da UFG	Érika Pereira da Conceição Fernanda dos Santos Santiago Júlia Souza Lima



DIA 04/07/2018

QUARTA-FEIRA

SALA 71 Bloco Bernardo Élis – Piso Superior		
HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADORES
14h	Leituras Ambientais de um Caderno de Poesias	César Dias dos Santos Alves
14h20min	Análise do discurso de um líder carismático: o discurso de Antônio Conselheiro	Victhor Ribeiro de Sá
14h40min	A concepção de amor para Platão	Carolina Neves Reis Mirielle Rosa Nunes
15h	A Literatura é o Inferno do Leitor: uma analogia entre a máxima sartreana e o romance <i>Cidade de Deus</i>	Marcos Vinícius Ferreira da Silva
16h	Efeito Cinderela e Real Beleza Feminina: o reposicionamento das marcas Havaianas e Dove	Ana Cecília Falone Borges Ana Flávia Fernandes Gonzaga Gabriela Costa Valim Natália Dias de Sousa
16h20min	Como um profissional de Relações Públicas pode engajar uma feira de doação de gatos	João Lucas Martins Pedroso Rafael Rodrigues Galvão Fernanda Cândida Borges
16h40min	Reflexões sobre níveis de leitura	Eder Junio Moraes Kotkewycz William Félix Felipe da Silva
17h	A possível influência da Faculdade nos casos de ansiedade, estresse e insônia dos alunos da Faculdade de Informações e Comunicação	Ana Carolina Miranda de Souza Álvaro Felipe Souza de Oliveira Emilly Isabelle Assunção Filetti Izis de Souza Pereira



DIA 04/07/2018

QUARTA-FEIRA

SALA 79

Bloco Bernardo Élis – Piso Inferior

HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADORES
14h	Socioletos Queer - Origens e Semelhanças entre o Pajubá e a Língua dos Bailes de Nova York	Luan Alves do Nascimento Gabriel Rodrigues Borges
14h20min	A imagem da mulher na poesia brasileira do século XX	Camilla da Luz Neto Jéssica Gonçalves Rezende
14h40min	As refeições à mesa nos dias atuais	Alessandra Maria de Rezende Padilha Luciele Antonia Pereira Nascimento
15h	Sistema educacional excludente em "A Lua de Larvas"	André Luis Pires de Queirós Alexandre Melo Soares
16h	Como o transporte público influencia o cotidiano das pessoas	Divanilde Carvalho de Souza Eduardo Alves Borges Jéssica da Silva Martins Valério
16h20min	A construção masculina do arquétipo feminino no filme <i>Volver</i>	Ana Cláudia de Melo França Ana Júlia Carvalho Alves Daniela Nunes Costa Fabiana Santos Souza Oliveira
16h40min	O discurso da depressão na obra "As vantagens de ser invisível"	Charles Alves Rodrigues Junior Denise Reis Vasconcelos Nayara Antunes dos Santos Thalita Barbosa de Lima
17h	Representação da família em um poema de Carlos Drummond	Silvana Aparecida de Souza



DIA 04/07/2018

QUARTA-FEIRA

SALA 86

Bloco Bernardo Élis – Piso Superior

HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADORES
14h	A importância, os desafios e métodos de ensino de inglês instrumental para alunos surdos	Melissa Coelho Monteiro Thamiris Gourlat de Oliveira
14h20min	A percepção dos concluintes do Ensino Médio das redes pública e privada de Goiânia sobre a disciplina de Língua Portuguesa	Iuri Pacheco Fiorin Gabriel Paranista Jordanna de Brito Castro
14h40min	O discurso suicida em os 13 Porquês	Allice Rocha Ferreira Laura Cristina Pessoa Rios Louise de Souza Macêdo Novais Vitória Geovanna Lemos de Araújo
15h	Multimodalidade e Letramento: Análise de anúncios publicitários de alimentos dirigidos ao público infantil	Josélia Franco Stephanye Guerra
16h	Enunciação, Discurso e a Constituição da voz social em <i>Two Boys Kissing</i>	João Pedro Souza Santos
16h20min	A recepção da Sociologia pelos alunos do centro de ensino e pesquisa aplica à educação (CEPAE-UFG)	Anauara Da Cruz Vieira Adna Oliveira da Silva Kaiaia Suya
16h40min	O homem "duplicado" de José Saramago como um representante de tendências literárias pós-modernistas	Diogo Hilário da Cruz
17h	A mudança no relacionamento cliente-empresa a partir da criação da ferramenta <i>InstagramStories</i> ?	Marcos de Araújo Furtado Maria Clara Campos de Souza Milena Gouvêa

DIA 04/07/2018

QUARTA-FEIRA

SALA 92

Bloco Bernardo Élis – Piso Inferior

HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADORES
14h	A influência da família no desenvolvimento do hábito de leitura dos alunos de Letras da UFG	Nislene Brito de Santana Pether Rafael Pereira Dias Thaislayne Alvarenga Siqueira
14h20min	Educação e <i>Rap</i> na metrópole: um recorte das batalhas de conhecimento em Goiânia	Gabriel Sulino Martins
14h40min	O movimento migratório dos jovens kalungas em busca do Ensino Superior	Isadora Reis Araújo Luana da Cunha Santos Luzeny Ferreira Vaz Pimentel Maria Aparecida Moreira Maria Sirlene Dias de França
15h	<i>Digital Influencer</i> : a publicidade nas redes sociais	Isabela Cavancante Holanda José Lucas Fagundes Laura Costa Alves Maria Clara Rodrigues Vaz Eduardo Santos
16h	O rompimento com a figura idealizada de mulher: <i>Memorial de Maria Moura</i>	Vanessa Roberta Santos
16h20min	A história de vida dos reprovados	Marina Cardoso Nascimento Sara Sayuri Mihara de Almeida Yasmina Pacheco Costa
16h40min	As ocupações secundaristas em Goiás: o avanço da violência institucional e o limite da tática de reivindicação	Felipe Rodrigues de Araújo Matheus Felipe Gomes Dias
17h	A escrita da voz amordaçada: o bullying no ambiente educacional	Elizeth Martins Morais Guilherme de Freitas Leal Muriel da Silva Santos Natam Gonçalves Fonseca



DIA 04/07/2018

QUARTA-FEIRA

SALA 118 Bloco Bernardo Élis – Piso Inferior		
HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADORES
14h	Letramento do professor e letramentos escolar	Daniele Costa Garcês Araújo Dhiuliana Machado de Moraes Natália Marques Machado
14h20min	Áudiodescrição e cinema: a arte verbaliza a imagem	Ana Luiza Rosa dos Santos Castro Bianca Gouveia Silva
14h40min	A linguagem musical como produto de ideologia social	Mariana Almeida Lemos Tarcílio Roberto Lima Laisa Daiany Lima Silva
15h	A relação dos alunos de Ensino Médio com as aulas de Literatura	Lara Cristina dos Santos Inácio Letícia Frazão de Souza Mariana Silva Soares
16h	A sobrecarga Psicológica atribuída ao professor de português e o desenvolvimento da <i>Síndrome de Burnout</i>	Cainã Marques Lopes Sara Cristine Amorim Santana Suiane Fabiano Caixeta Victória Gonçalves Soares
16h20min	O perfil de leitura dos alunos de Relações Públicas	Maria Clara Alves Pires Costa Marília Fernanda Sabino de Souza Rafaella Jordana Pereira Araújo Rodrigues
16h40min	A identidade visual nos <i>trailers</i> : um estudo sobre as consequências da mudança de identidade visual no filme "Esquadrão Suicida"	Jéssica Caetano Santos Jéssica Farias Paiva João Pedro Santos Ferreira João Victor Lima da cunha e Souza
17h	Uma breve análise do surgimento da narrativa (idéia fixa) na <i>Sinfonia Fantástica</i> de Hector Berlióz	Rafael Fagundes da Silva Wallace Berto Souza



DIA 05/07/2018

QUINTA-FEIRA

MINIAUDITÓRIO Bloco Cora Coralina – Piso Superior		
HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADORES
14h	O aluno autista e o processo de aprendizagem	Jacilene Alves de Sá Luciana da Silva Pereira Vivienne Araújo Lima
14h20min	A reflexão dos acadêmicos da Faculdade de Letras da UFG acerca de práticas docentes em situações de bullying e depressão durante o Ensino Médio	Alessandra Aguiar de Oliveira Cordeiro Amanda Oliveira Gramacho Elis Otoni Vieira Isabela Alves Socorro
14h40min	Os hábitos de leitura dos estudantes ingressantes e concluintes do curso de Letras-Português da UFG	Cleisa Emilly Silva Alves Deliane Rodrigues dos Reis Ingrid Alves Martins Maria Juliana Souza de Lima
15h	Desafios da Publicidade em alcançar o público com deficiência auditiva ou visual: dificuldade ou falta de motivações financeiras?	Arthur Batista Caixeta Daniel Sanches Meneses Moitinho Henrique Ferreira Lopes Cançado Ian de Oliveira Gemelli Laura Sousa Ramalho
15h20min	Comunidade surda na literatura pré-escolar	Alan Roberto Santos Silva Thaynara Rafaela Silva Costa

DIA 05/07/2018

QUINTA-FEIRA

CINEMA Bloco Cora Coralina – Piso Inferior		
HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADORES
14h	A manutenção de lésbicas no mundo acadêmico	Anna Carolina Campos Corado
14h20min	A percepção dos acadêmicos de Letras da UFG sobre o estudo do Latim	Aline Cardoso Gomes de Brito Antonio Marcelino de Sousa Neto Diogo Batista Meneses
14h40min	O letramento sob olhares interculturais	Amanda Diniz Vallada Vitor César Martins
15h	A estimulação de leitura em gibis na Educação Infantil de crianças surdas	Bruna Calaça Geraldini Meirelles



DIA 05/07/2018

QUINTA-FEIRA

SALA 5 Bloco Cora Coralina – Piso Superior		
HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADORES
14h	Considerações acerca do processo de letramento literário: sequências didáticas e o papel do professor	Thainá Cavalcante Marques Victória Lopes Pacheco
14h20min	Narco-conflitos na América do Sul: uma análise da natureza e espacialidade (2010-2017)	Adriano S. de Sousa
14h40min	A mulher e a sociedade na Literatura Realista	Ricardo Vinícius Rodrigues dos Santos
15h	O uso de <i>memes</i> na comunicação como retrato da contemporaneidade	Ana Paula Santana de Rolre Isabelle Rodrigues Abrão



DIA 05/07/2018

QUINTA-FEIRA

SALA 77 Bloco Bernardo Élis – Piso Inferior		
HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADORES
14h	As cicatrizes e os valores sociais de Harry Potter	Gustavo Araújo Silva
14h20min	Gênero, raça e educação: o racismo sofrido por meninas negras no espaço escolar	Janaina Borges de Sousa Luanne Ricarte do Carmo Rosenilde Silva dos Santos
14h40min	O estágio supervisionado: reflexões entre a ementa e a realidade	Letícia Kaila Rodrigues Xavier
15h	Saindo do armário na linguagem: desmistificação dos tabus acerca de educação sexual e identidade de gênero na formação dos jovens	Ohana Letícia Silva de Lilo



DIA 05/07/2018

QUINTA-FEIRA

SALA 79 Bloco Bernardo Élis – Piso Inferior		
HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADORES
14h	A popularização do <i>Instagram</i> como ferramenta de trabalho	Edson Luiz C. S. Junior Joyce Arruda dos Santos Lara Vitória G. de O. e Silva Tharyc Matheus A. Amorim
14h20min	A construção de sentidos da linguagem não-verbal em Karma Police (Radiohead)	Amanda Figueiredo Araújo Lígia Maria Andrade de Oliveira Ian Mendez Souza dos Anjos
14h40min	A música nordestina, um enfoque no Baião	Gabrielle Ribeiro Silge Marianna Catulio Soares Pacoal Alde Cavendish Seixas Volney Alexandre Batista Borges
15h	Letramento Literário e a Prática da escrita autoral	Giselle Souza Rodrigues



DIA 05/07/2018

QUINTA-FEIRA

SALA 84 Bloco Bernardo Élis – Piso Superior		
HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADORES
14h	Impacto da mídia na comunicação científica da área saúde no curso de Gestão de Informação	João Batista Luiz Júnior
14h20min	"Ai!!!" Isso é um texto? Uma leitura das interjeições sobre a perspectiva da <i>Linguística da Enunciação</i> e da <i>Linguística de Texto</i>	Samuel Rufino de Carvalho Iury Aragonez da Silva
14h40min	O gerenciamento de crise de imagem no segmento musical	Mário de Aguiar Nóbrega Neto Luanny de Sousa Arantes Olexandra de Souza Luziardi Salgado
15h	<i>Fake news</i> : estratégia de manipulação em massa	Kevyn Rodrigues M. dos Santos Renata Melissa Alves



DIA 05/07/2018

QUINTA-FEIRA

SALA 86 Bloco Bernardo Élis – Piso Superior		
HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADORES
14h	Os problemas da adoção no Brasil	Sarah Amorim Mariana Moreira
14h20min	Causas para a desvalorização das licenciaturas em humanidades na sociedade moderna	Saraah Inácia de Moraes Lúcia Victória Flauzino Ferreira de Souza Mister Jhones Barreto Santos
14h40min	A Exclusão da Família tradicional de circo dos projetos de financiamento público	Guilherme De Andrade Santos
15h	Mediação e letramentos: práticas de leitura e produção de gêneros acadêmicos no curso de Letras	Thiago Evangelista Silva



DIA 05/07/2018

QUINTA-FEIRA

SALA 92 Bloco Bernardo Élis – Piso Inferior		
HORÁRIO	TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADORES
14h	Produção Literária, Juventude e Pressão: A Prática do Letramento no Cotidiano dos Alunos do Terceiro Ano do Ensino Médio	Adriana Souza Machado Santana Ana Luiza Souza Silva
14h20min	A sexualidade presente na estética surrealista tendo como base Salvador Dalí e Frida Kahlo	Ana Júlia de Oliveira Maria Vitoria Gama
14h40min	Marcas do humor na heterogeneidade enunciativa: um estudo acerca do <i>Ethos</i>	Atos Paulo Rodrigues Silva Guilherme de Moura Cunha
15h	Projetos de letramento na escola: como funcionam?	Letícia Giovanna Rodrigues de Abreu Mariana Sintique Brito de Lima
15h20min	O <i>Rap</i> como objeto de ensino em sala de aula	Laura Cristina Souza Mendes Mariana Pereira da Silva



Pôsteres e lançamento de livro

Local: Passarela de vidro (ao lado da galeria de arte/Faculdade de Letras)

TÍTULO DO TRABALHO	APRESENTADORES
Como um relações públicas pode promover projetos culturais	Muryllo Daniel Quiel Katlin Rayane Moreira Valdeci Ramos da Silva
Ethos feminino como constituinte protofeminista de Jane Austin	Chiara Xavier de Oliveira
O preconceito linguístico em comentários e postagens do Facebook	Lázara de Castro Taís Santana Ramos
Fahrenheit-451: uma breve análise	João Felipe Castilho
Saúde mental de universitários que residem na (CEU) <i>Casa do Estudante Universitário</i>	Amanda Glayce Lopes
Justificando a realização da ginástica laboral nos locais de trabalho: uma abordagem	Alex Nonato Costa
O discurso de violência na obra “Eleanor & Park” de Rainbow Rowell	Bruna Carvalho Kuchae Carla Mikaele Souza Isabella Basílio da Silva
O estigma da depressão pode ser uma forma “de pressão”	Kimberlly Toledo Pires
A neurociência cognitiva na comunicação das relações públicas	Júlia Fonseca de Moraes Pamela Moraes dos Santos Sara Santos de Oliveira
Como a estratégia nacionalista influenciou a propaganda nazista	Eliza Araújo Pereira Fabrício dos Santos Pamela Rebeca de Cuba Thâmara Regina Ribeiro
A constituição da coerência textual na escrita de alunos surdos	Cristina Diniz Lucas Castilho