

## **ARTE-INCLUSÃO E PORTADORES DE SÍNDROME DE DOWN: RELATO DE EXPERIÊNCIA**

Viviane Cristina Drogomirecki  
EMAC/UFG

Edna Aparecida Costa Vieira  
CEPABF

Eliane Leão  
EMAC/UFG

Relato de experiência  
Cultura e processos educacionais

Este relato busca descrever as evidências de aprendizagem de três jovens portadores da Síndrome de Down (SD), em atividades desenvolvidas no Projeto Arte e Inclusão do Centro de Educação Profissional em Artes Basileu França (CEPABF), da cidade de Goiânia-Goiás. As atividades se enquadram nos preceitos de Dalcroze e em pressupostos da área de Psicologia e Neurologia. A metodologia é a pesquisa-ação tendo como objetivo, através do ensino das artes, não só valorizar a inclusão com uma proposta inovadora, mas possibilitar a aprendizagem dos sujeitos estudados. O estudo tem como hipótese os elementos da música, vivenciados com outras áreas artísticas e em interdisciplinaridade, promovendo a aprendizagem. Após a análise dos dados, ficou evidente que a música estimulou a inclusão, promoveu a vida social e a aprendizagem dos sujeitos. Espera-se que o estudo contribua para novas reflexões educacionais e acerca da percepção que a academia tem sobre os sujeitos portadores da SD.

Palavras-chave: interdisciplinaridade; música; aprendizagem; Síndrome de Down.