

POR ENTRE A ARTE E A FILOSOFIA: UMA APRECIÇÃO ESTÉTICO-FILOSÓFICA

Ana Kelly Ferreira Souto
Faculdade Sul-Americana
Universidade Católica de Goiás - PPGE
Relato de Experiência
Cultura e processos educacionais

O relato mostra como podem ser utilizadas as tecnologias da informação e da comunicação para o desenvolvimento de uma apreciação estético-filosófica, transcendendo a mera busca de conteúdos. A proposta foi desenvolver a apreciação estética a partir de uma relação dialógica com a atitude filosófica. Para isso, foram utilizados recursos da internet, vídeos, ferramentas de tradução de páginas e o sítio do Museu do Louvre. A atividade realizada com alunos universitários consistiu na identificação de obras de arte presentes em revistas e nos registros das primeiras impressões obtidas. A partir disso, foi utilizada a internet e o recurso de tradução, a qual permitiu o acesso ao sítio do Museu do Louvre. Nesse ambiente, os alunos localizaram diversos tipos de obras de arte. Dentre as obras observadas, algumas foram selecionadas para a apreciação estética. A apreciação foi guiada por perguntas segundo as categorias filosóficas. Finalmente foram retomados os primeiros registros agora confrontados com os novos elementos dados pelas atividades. A síntese dessas análises culminou com a instalação artística. A experiência evidenciou questões análogas a arte e a filosofia.

Palavras-chave: filosofia; arte; apreciação estético-filosófica; tecnologias da informação.