

A OTP E AS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA ATRAVÉS DA DANÇA: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Ladeane Dourado Oliveira
Silvane Marques Mendes
Relato de experiência
Cultura e processos educacionais

Este relato de experiência tem como objetivo socializar as vivências realizadas a partir da disciplina de Estágio Curricular Supervisionado I da Faculdade de Educação Física da UFG. Foi realizado na turma A2 do Ciclo 1 da Escola Municipal Hebert José de Souza através do conteúdo de Dança. O contato com o ambiente escolar fez com que tivéssemos que nos apropriar da OTP, segundo Freitas (1995), em sua forma ampla e restrita. Entrar em contato com uma literatura crítica da educação permitiu a construção de uma visão crítica nas intervenções, que tinham como objetivo geral: vivenciar e compreender práticas das linguagens corporais expressivas, rítmicas e gestuais dos diferentes estilos de dança do Brasil. A metodologia foi constituída a partir da Pedagogia Histórico Crítica proposta por Saviani (2008) e Gasparin (2006). Os resultados contribuem na formação no âmbito da Educação Física Escolar.

Palavras-chaves: OTP; educação física; dança.