

## **A DANÇA ENQUANTO LINGUAGEM EXPRESSIVA**

Andréia Alves de Moraes  
Keila Márcia de Ferreira Macedo  
Cláudia Moraes Rezende  
Dayane de Jesus Gouveia  
Dayane Silva de Almeida  
Fellipe Santos Resende  
Flávio Ferreira  
Kelvyn Mendes Martins  
Universidade Federal de Goiás/Campus Jataí  
Relato de experiência  
Cultura e processos educacionais

A dança enquanto linguagem expressiva é um grupo de estudos e pesquisa em dança do curso de Licenciatura em Educação Física da Universidade Federal de Goiás/Campus Jataí, aprovado pela Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PIVIC/UFG). O grupo tem duração prevista até o ano de 2010, e tem como característica realizar discussões acerca da dança enquanto linguagem expressiva. Os participantes do grupo são acadêmicos do curso de Educação Física UFG/Campus Jataí e o número de alunos integrantes são de no máximo dez. O grupo tem como objetivo elevar o nível de discussões da dança enquanto arte, linguagem e também trazer para o grupo a dança como um possível e rico objeto de pesquisa. Os objetivos são: realizar discussões e estudos acerca da dança desde os primórdios até os dias atuais; e registrar as discussões como método de coleta de dados para o grupo de pesquisa, participando de palestras e eventos onde possamos apresentar nossas discussões acerca da dança enquanto linguagem expressiva. Esperamos adquirir informações variadas mediante os referenciais bibliográficos e discussões coletivas para, posteriormente, consolidarmos este grupo de estudo, no intuito de proporcionarmos maior aprofundamento em relação à dança e sua linguagem expressiva. Temos a intenção, ainda, de averiguar se esta linguagem pode ser conseguida mediante a dança e de tentar procurar explicações que esclareçam nossas inquietações.

Palavras-chave: corpo, expressão corporal, dança.