

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM NUTRIÇÃO E SAÚDE – PPGNUT**DISCIPLINA:** Seminários de Projetos**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:** Nutrição e Saúde**LINHAS DE PESQUISA:** Diagnóstico e Intervenção Nutricional; Segurança Alimentar e Nutricional e Ciência dos Alimentos**FORMAÇÃO:** () Pedagógica (X) Para a Pesquisa () Nutrição e Saúde**NÍVEL:** () Mestrado (X) Doutorado**PROFESSOR RESPONSÁVEL:** Nara Aline Costa**PROFESSOR PARTICIPANTE:****CONVIDADOS:**

CARGA HORÁRIA	Nº DE CRÉDITOS	CÓDIGO SIGAA	SEMESTRE E ANO
32 h	02	NSA0110	2º/2026

EMENTA: Análise crítica, discussão aprofundada e aperfeiçoamento de projetos de tese de Doutorado no âmbito da Nutrição e Saúde. A disciplina focaliza o desenvolvimento de competências avançadas para a concepção, estruturação, argumentação e defesa pública de projetos de pesquisa, considerando diferentes referenciais teórico-metodológicos. Enfatiza a avaliação da relevância científica, originalidade, consistência teórica, rigor metodológico, viabilidade e potencial de contribuição dos estudos para o avanço do conhecimento e para a produção científica qualificada e os impactos para a sociedade.

OBJETIVOS:**OBJETIVO GERAL**

Qualificar os doutorandos para a elaboração, apresentação, avaliação crítica e defesa de projetos de tese consistentes, originais e metodologicamente rigorosos, alinhados às linhas de pesquisa do PPGNUT e às exigências da produção científica de alto impacto.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Desenvolver competências avançadas de planejamento e estruturação de projetos de pesquisa em nível doutoral.
- Avaliar criticamente a relevância científica, a originalidade e a contribuição dos projetos para a área de Nutrição e Saúde.
- Refinar a definição do tema, do objeto, do problema e das perguntas de pesquisa.
- Analisar e aprimorar delineamentos metodológicos, estratégias analíticas e aspectos de viabilidade dos estudos.
- Qualificar a redação científica, a organização textual e a fundamentação teórica do projeto, com atenção às normas do PPGNUT.
- Exercitar a argumentação científica e a defesa oral do projeto perante banca avaliadora.
- Estimular postura ética, crítica, reflexiva e colaborativa na avaliação de projetos de pesquisa

de pares.

- Promover a formação do doutorando como pesquisador capaz de avaliar projetos, manuscritos e propostas acadêmicas.

CONTEÚDO:

Unidade 1 – Fundamentos para elaboração e avaliação de projetos de pesquisa

- Apresentação da disciplina, critérios de avaliação e expectativas formativas.
- Estrutura lógica de projetos de tese: problema, objetivos, hipóteses, métodos, análise e viabilidade (Resolução nº 030/2025 - https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/240/o/Resoluc%CC%A7a%CC%83o_n_030_2025.pdf .)

Unidade 2 – Apresentação, discussão e aperfeiçoamento dos projetos de tese

- Apresentação oral e defesa pública dos projetos de tese pelos doutorandos.
- Avaliação crítica dos projetos por banca examinadora.
- Sistematização das contribuições e recomendações da banca.
- Discussão coletiva dos projetos, com foco em aprimoramento conceitual, metodológico e comunicacional.

METODOLOGIA:

- Aulas expositivas dialogadas para aprofundamento conceitual.
- Atividades conduzidas por docentes e convidados sobre temas estratégicos da formação científica avançada.
- Seminários de apresentação e defesa dos projetos de tese perante banca examinadora. Participação ativa dos doutorandos como avaliadores de projetos de colegas.
- Devolutivas qualificadas, orais e escritas, com foco no aprimoramento do projeto e da comunicação científica.

OBSERVAÇÕES:

Deve ser cursada no segundo semestre do curso.

A banca deve ser composta por três integrantes, sendo pelo menos um membro externo ao PPGNUT (preferência expert na temática do estudo) e um discente do mesmo nível participante da disciplina.

Este plano de ensino poderá sofrer alterações, que serão previamente discutidas e acordadas com os estudantes.

Para comunicações oficiais da disciplina, utilizar exclusivamente o e-mail institucional:
naracosta@ufg.br

PROCESSO E CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO:**1. Avaliação do projeto de pesquisa entregue à banca (5,0 pontos)**

- Adequação às normas institucionais.
- Clareza, coerência e atualidade da fundamentação teórica.
- Rigor metodológico, viabilidade e relevância científica.
- Impacto científico e social do projeto.
- Qualidade da redação científica.

2. Avaliação da apresentação oral e defesa do projeto (3,5 pontos)

- Organização lógica e clareza da exposição.
- Fundamentação teórica e metodológica consistente.
- Uso adequado de recursos audiovisuais.
- Capacidade argumentativa e de resposta às arguições.

3. Participação do estudante em banca examinadora (1,5 ponto)

- Pertinência, fundamentação e clareza das contribuições.
- Profundidade das perguntas e discussões conduzidas pelo estudante ao colega.
- Postura ética, crítica e colaborativa.

A **nota final** da disciplina será composta pela média ponderada das avaliações dos membros da banca examinadora (em formulário próprio) e soma desta com a nota de participação do estudante na banca. A atribuição do conceito seguirá a escala prevista no Art. 44 da Resolução CEPEC nº 1922/2024 – Regulamento do PPGNUT.

CRONOGRAMA

DIA	HORÁRIO	CONTEÚDO/TEMA	RESPONSÁVEL	CH
06/10/26	14h às 18h00	Fundamentos para elaboração e avaliação de projetos de pesquisa	Nara	04h
13/10/26	14h às 18h00	Apresentação, discussão e aperfeiçoamento dos projetos de tese	Nara	04h
20/10/26	14h às 18h00	Apresentação, discussão e aperfeiçoamento dos projetos de tese	Nara	04h
27/10/26	14h às 18h00	Apresentação, discussão e aperfeiçoamento dos projetos de tese	Nara	04h
03/11/26	14h às 18h00	Apresentação, discussão e aperfeiçoamento dos projetos de tese	Nara	04h
10/11/26	14h às 18h00	Apresentação, discussão e aperfeiçoamento dos projetos de tese	Nara	04h

17/11/26	14h às 18h00	Apresentação, discussão e aperfeiçoamento dos projetos de tese	Nara	04h
24/11/26	14h às 18h00	Apresentação, discussão e aperfeiçoamento dos projetos de tese	Nara	04h

O tempo destinado para cada apresentação dependerá do número de alunos matriculados na disciplina.

REFERÊNCIAS:

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 14724: informação e documentação trabalhos acadêmicos – apresentação. Rio de Janeiro, 2011. 11 p.
- NAVES, M. M. V. Normas gerais para apresentação de trabalhos acadêmicos na Faculdade de Nutrição da UFG. Goiânia: Faculdade de Nutrição da UFG, 2017. 15 p. Disponível em: <https://www.fanut.ufg.br/p/4315-tcc-e-normas-para-trabalho>.
- Duke T. How to do a postgraduate research project and write a minor thesis. Arch Dis Child. 2018 Sep;103(9):820-827. doi: 10.1136/archdischild-2018-315340.
- Goodfellow LT. An Overview of How to Search and Write a Medical Literature Review. Respir Care. 2023 Nov;68(11):1576-1584. doi: 10.4187/respcare.11198. Epub 2023 Jun 20. PMID: 37339890; PMCID: PMC10589118.
- Mattick K, Johnston J, de la Croix A. How to...write a good research question. Clin Teach. 2018 Apr;15(2):104-108. doi: 10.1111/tct.12776. PMID: 29575667.
- VOLPATO, G. L. Método lógico para redação científica. Botucatu: Best Writing, 2017. 155 p.
- VOLPATO, G. L. Ciência além da visibilidade: ciência, formação de cientistas e boas práticas. Botucatu: Best Writing, 2017. 210 p.
- Cardoso Sampaio, Rafael; Chagas, Viktor ; Sinimbu Sanchez, Cristiane ; Gonçalves, Júlia ; Borges, Tiago ; Brum Alison, Murilo ; et al. Uma revisão de escopo assistida por inteligência artificial (IA) sobre usos emergentes de IA na pesquisa qualitativa e suas considerações éticas. REVISTA PESQUISA QUALITATIVA, v. 12, p. 01-28, 2024.
- UNITED NATIONS, The 2030 Agenda and the Sustainable Development Goals: An opportunity for Latin America and the Caribbean (LC/G.2681-P/Rev.3), Santiago, 2018. Disponível em https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40156/25/S1801140_en.pdf

Sugestão de Vídeos

- Arcas, A. Como criar slides e apresentações profissionais no PowerPoint. <https://www.youtube.com/watch?v=dDZ66gtP59k>
- Dias, A.C. Storytelling com dados Parte I - A importância de entender o contexto. https://www.youtube.com/watch?v=gEsWb4_pcA0
- Dias, A.C. Storytelling com dados Parte II - A escolha de um visual eficaz. <https://www.youtube.com/watch?v=ApXbhBbZsp4>
- Dias, A.C. Storytelling com dados Parte III - A saturação é sua inimiga!! https://www.youtube.com/watch?v=_yN8SacwKlw
- Dias, A.C. Storytelling com dados Parte IV (Final) - Focalize a atenção do seu público e conte uma história. <https://www.youtube.com/watch?v=crkoUp8HA6c>