

# A PRÁTICA DO ESTÁGIO NO ENSINO DE CIÊNCIAS NATURAIS E NA OFICINA DE PINTURA NO CICLO I DOS ANOS INICIAIS

Maria do Rosário Teles de Farias<sup>1</sup> - FE/UFG

## RESUMO:

O presente trabalho pretende socializar a prática pedagógica experimentada durante a realização do Estágio nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental I e II. Este se desenvolveu numa escola pública municipal de anos iniciais com funcionamento em tempo integral. Num primeiro momento, o que se pretende é apresentar e discutir a prática pedagógica envolvida no ensino de um conteúdo de núcleo comum (Ciências Naturais) e um conteúdo da parte diversificada do currículo (Oficina de Pintura). Posteriormente, enfatizar quais os desafios postos para esta prática de ensino e aprendizagem, quando, alguns alunos, revelam dificuldades de leitura e escrita. A produção deste trabalho envolveu estudo bibliográfico e observações dialogadas da prática em sala de aula, por meio do estágio. Entre os documentos que embasaram nossa prática pedagógica, estão, o Projeto Político-pedagógico da escola e o projeto de ensino aprendizagem, este segundo, realizado a partir de procedimentos como: observações, estudo documental e entrevistas no campo. Entre os autores que estão na base deste trabalho, destaca-se Roseli Fontana (1993), Lúcia Moysés (2005), João Luiz Gasparin (2007), entre outros. A prática pedagógica empregada na sala de aula foi, em grande medida, pautada pela proposta teórico-metodológica de Gasparin (2007). Desta, se tentou adotar quatro momentos da sequência didática de uma aula, a saber: Prática Social Inicial, Problematização, Instrumentalização e Catarse. Com esta proposta teórico-metodológica foi possível identificar práticas de escrita e/ou falas que revelam que os alunos produziram operações mentais em torno dos conteúdos levados à aula, mostrando o que já sabiam e o que poderiam aprender a mais. O exercício de identificar aspectos positivos no ensino de conteúdos endereçados à Turma B, do Ciclo I, da escola em questão, não nos impede de enxergar empecilhos que surgiram no desenrolar de nossas regências, entre os quais, se destaca a dispersão. Contudo, avalia-se que, com este trabalho foi possível perceber que é possível articular a relação entre a teoria e a prática, tanto na prática do ensino dos conteúdos teóricos propostos como nos momentos de enfrentamento da indisciplina.

Palavras - chave: Estágio. Ciências. Pintura.

---

<sup>1</sup>[zurizadaisam@bol.com.br](mailto:zurizadaisam@bol.com.br)

Ensino Fundamental

Orientadora: Professora Dr<sup>a</sup> Valdeniza Maria Lopes Barra

[dabarra@yahoo.com.br](mailto:dabarra@yahoo.com.br)