

O BRINCAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL: BRINCADEIRAS DE ONTEM E HOJE¹

Adriane Bueno Elias² - FE/UFG

Fabiane Bueno Elias³ - FE/UFG

RESUMO:

O presente resumo tem como objetivo apresentar um projeto desenvolvido durante seis etapas nos dias das intervenções de estágio em um CMEI em Goiânia, tendo como principal finalidade resgatar as tradições e culturas que estão sendo substituídas por brinquedos e jogos eletrônicos, apontando para as crianças as mudanças sociais, tecnológicas e culturais que aconteceram através do tempo. Tivemos como propósito brincar com as brincadeiras de antigamente, permitindo às crianças o prazer de reviver essas. A metodologia de pesquisa utilizada para a realização deste projeto foi a pesquisa bibliográfica, que nos levou a encontrar o suporte teórico já produzido, para uma melhor compreensão empírica das contribuições do brincar na educação infantil; e a pesquisa ação, que nos possibilitou, de acordo com o diagnóstico, estabelecer algumas atividades no espaço da sala de aula escolhida para a concretização do projeto. Para alcançar os objetivos propostos, os procedimentos metodológicos consistiram em: no primeiro dia fizemos uma roda de conversa para conhecermos os conhecimentos prévios dos alunos sobre o tema, depois realizamos a brincadeira “Pato Ganso” com o intuito de sabermos se os alunos a conheciam e dar oportunidade para que conhecessem essa brincadeira tão vivida em tempos remotos. No segundo encontro trabalhamos com a história “Chapeuzinho vermelho do jeito que o lobo contou”, e construímos o livro da turma; todos juntos inventaram a história e depois foram divididos em grupos para fazer as ilustrações da mesma; finalizamos brincando de “Está pronto seu lobo”. No terceiro encontro trabalhamos com a história “Elmer: o elefante”, e com inspiração nesta construímos uma maquete de elefantes; para finalizar brincamos de “Elefantinho colorido”. No quarto dia a história escolhida foi “Os três porquinhos” e em seguida, brincamos de quebra-cabeça, no qual os alunos foram divididos em duplas para montá-lo. No quinto encontro trabalhamos com pintores brasileiros que representam a brincadeira em suas obras de arte, apresentamos a biografia destes e algumas de suas obras, em seguida os alunos fizeram suas obras de arte sobre suas brincadeiras preferidas. No último encontro foi realizada uma exposição geral dos trabalhos desenvolvidos. Todas as atividades foram observadas e acompanhadas com as devidas anotações em registros diários e fotográficos. O projeto contribuiu, a partir das atividades desenvolvidas e dos registros livres, para desenvolver a imaginação criadora das crianças, pois tiveram liberdade em suas criações. Observamos que ao final elas se sentiam mais livres para se expressar nos registros.

Palavras-chave: Brincadeiras. Projeto de Trabalho. Estágio.

¹ Trabalho de estágio em educação infantil orientado pela professora Daniela da Costa Britto Pereira Lima, professoradanielalima@gmail.com

² adrianeelias@hotmail.com

³ fabianebueno_abc@hotmail.com