

Histórias para ouvir e brincar ¹

Wanessa Marques César² - FE/UFG

RESUMO:

Histórias para ouvir e brincar é um projeto que teve como objetivo principal propiciar à criança um momento de ouvir histórias e expressar a criatividade para recontá-la de sua maneira particular. Sabe-se que ler histórias para as crianças é de uma relevância extrema, pois, amplia seus horizontes, traz novas perspectivas de vida e instaura o hábito de leitura. Porém, contar histórias não necessariamente se resume em um adulto narrando algo apenas, mas sim enriquecendo com inúmeros recursos como fantoches, dedoches, bonecos, figuras, fantasias e brinquedos, alcançando ainda mais o interesse da criança, despertando assim a vontade dela também construir histórias com sua própria imaginação, ou recontar as histórias que ouvir. Este trabalho foi baseado nas idéias de autores como: Madalena Freire (1983), que trata do desenvolvimento da criança através do lúdico, Kaufman (1995) que incentiva a fantasia, Barcellos e Neves (1995) que ressaltam as habilidades que a criança desenvolve e amplia ao ouvir histórias, e Dohme (2000) com técnicas para contação de histórias e o desenvolvimento do senso crítico através das histórias. Este projeto foi desenvolvido com o agrupamento de três anos. Quatro histórias foram contadas: “Os Três porquinhos”, “Menina Bonita do laço de fita”, “Se eu tivesse um nariz verde”, e “O sonho da vaca”. Cada história foi contada utilizando-se de recursos visuais diferentes como bonecos de balão, fantoches de caixa de leite, animais de pelúcias, bonecas, e outros. O livro sempre foi mostrado, porém a história não era lida, mas apresentada utilizando-se de técnicas específicas e da arte de contar histórias. Após cada contação, as crianças foram estimuladas a interagir com o material brincando com os objetos e recontando a história. Com este trabalho foi possível observar a relação das crianças umas com as outras, trabalhar as diferenças entre elas através das três últimas histórias, ensinando o respeito ao próximo independente da raça, posição social ou qualquer outra. Foi uma experiência muito rica em aprendizado tanto para mim como para as crianças, que interagiram muito bem em cada atividade proposta.

¹ Trabalho de estágio em educação infantil orientado pela professora Noêmia Lipovetsky

noemianet@uol.com.br

² wanessagd@hotmail.com