

## UMA PROPOSTA DE LEITURA E ESCRITA NA EAJA VALORIZANDO A POESIA NA SALA DE AULA<sup>1</sup>

SANTOS, Jéssika Ferreira

[jes-ferreira@hotmail.com](mailto:jes-ferreira@hotmail.com)

GUILARDUCCI, Saray

[saraynel@gmail.com](mailto:saraynel@gmail.com)

EVANGELISTA, Thais

[evangelistasantos.thais@gmail.com](mailto:evangelistasantos.thais@gmail.com)

MOURA, Wyara

[wynamoura@hotmail.com](mailto:wynamoura@hotmail.com)

Pedagogia/ FE/ UFG

Este estágio foi desenvolvido com a finalidade de promover ações educativas que favorecessem a apropriação e o desenvolvimento da leitura e da escrita nos educandos jovens e adultos. Em parceria com a Escola Municipal Izabel Espiridião Jorge pudemos vivenciar o trabalho de observação dos alunos no primeiro semestre de 2014 e nesse segundo semestre realizamos a regência a partir da proposta feita pela escola, proposta essa que enfatizasse a leitura e a produção escrita transformando o indivíduo e permitindo-lhe um constante crescimento. No que concerne a dimensão pedagógica da EAJA, esta deve voltar-se para a promoção do aluno possibilitando o desenvolvimento de suas potencialidades numa perspectiva transformadora. É preciso salientar que ler e escrever são habilidades essenciais para a realização de novas aprendizagens e constitui fatores imprescindíveis para o aperfeiçoamento científico. Para o alcance do objetivo escolhido e para que o aluno desenvolvesse a leitura e a escrita foi necessário que o mesmo convivesse com práticas reais que entrassem em contato com diversos textos criando assim situações que tornassem necessárias e significativas as práticas de ler e escrever. Com isso, foi desenvolvido um trabalho inicial com poemas de Cora Coralina para que os educandos pudessem vivenciar experiências com o gênero literário poético que fizesse sentido em sua realidade de vida. Após esse primeiro contato, introduzimos conceitos acerca de estrutura de poemas e explanamos outras formas de escrita através de poemas pílulas embasado no autor Paulo Leminski. A partir da observação e da leitura de pequenos poemas propomos a escrita de um poema que falassem de sua identidade. Durante o momento da escrita surgiram muitas dúvidas e receios, alguns demonstraram insegurança em pôr no papel suas ideias, sentiam-se incapazes. A produção foi acontecendo lentamente mas, foi fluindo. Os alunos fizeram belíssimas produções havendo sempre o incentivo e acompanhamento da professora regente e das estagiárias e com isso, pudemos reunir cada escrito formando o I Livro de Poesias documentado por cada um deles. Considerando os educandos sujeitos ativos do processo histórico e cultural foi proporcionado a eles a possibilidade de interagir por meio da leitura e da análise de poesias de maneira agradável e eficaz no universo da leitura e da escrita otimizando o processo de aprendizagem dos aprendizes.

**Palavras-chave:** Leitura. Escrita. Poema. Poesia.

---

<sup>1</sup>Trabalho orientado pelo Prof. Elias Pascoal