

UMA HISTÓRIA E MUITAS CORES NA EDUCAÇÃO INFANTIL¹

Marcilene dos Santos Aleixo²- FE/UFG
Wanessa Christine de Sousa Fernandes³- FE/UFG

RESUMO:

O projeto de ensino e aprendizagem intitulado “Contaçon de histórias na Educação Infantil” surgiu de um diagnóstico feito durante o período de estágio realizado em 2014, em um grupamento de Educação Infantil do CEI MG, por meio de diálogos com as crianças, as professoras e a coordenadora pedagógica da instituição. Um dos principais aspectos percebidos no decorrer das observações participativas é o quanto as crianças gostam de ouvir histórias dentro da sala de aula e o quanto elas participam dos momentos de contaçon. A literatura, nesse sentido, foi eleita como a referência fundamental para que pudéssemos dialogar com as crianças, despertando e mantendo o interesse delas pela nossa proposta de trabalho. A obra selecionada é o clássico da literatura infantil brasileira *Bom dia, todas as cores!*, da escritora Ruth Rocha. O objetivo principal do projeto consistiu em contribuir com o processo de desenvolvimento das crianças, investindo na brincadeira e na interação propiciada pela linguagem inventiva da obra. O projeto foi trabalhado de forma interdisciplinar, valorizando os conhecimentos das crianças e o seu potencial criativo. Utilizamos como fundamentação teórica estudos das autoras Fany Abramovich (2005) e Cléo Busatto (2005), entre outros, e propusemos atividades diversificadas, na perspectiva de oferecer às crianças a oportunidade de produzir individualmente e coletivamente, explorando a linguagem verbal e a visual. No primeiro encontro, foi apresentado o livro às crianças e aberto um diálogo a respeito dos aspectos gerais da obra, como a autoria do texto e das ilustrações, a editora, o ano de publicação, o título e sua relação com a história narrada, a personagem principal e as secundárias. Nos encontros seguintes, relembramos a história, enfatizando a cena em que aparece o sapo, promovemos a exposição oral das crianças, propusemos a produção de desenhos relacionados às personagens da obra e exploramos as cores apresentadas na história, propiciando a cada criança liberdade para escolher o desenho e a cor preferida para a sua produção. Para o encerramento do projeto, apresentamos às crianças o vídeo de um dos episódios do desenho animado da Peppa Pig, intitulado “O arco-íris” e que traz uma curta explicação sobre o fenômeno do arco-íris e realizamos uma produção coletiva: um arco-íris formado com as marcas das palmas das mãos das crianças, coloridas com tinta guache. A avaliação foi desenvolvida de maneira processual e contínua, individual e grupal, permitindo confirmar a importância do planejamento na Educação Infantil e as contribuições da literatura e da arte de modo geral para o desenvolvimento das crianças. A experiência do estágio foi, portanto, muito produtiva, algo prazeroso, que nos fez refletir sobre as reais possibilidades do trabalho docente.

Palavras-chave: Estágio. Literatura. Educação Infantil.

¹Trabalho de estágio na modalidade Educação Infantil, orientado pela Profa. Dra. Ilma Socorro Gonçalves Vieira, ilmasgv@gmail.com

²marcilene.ped@hotmail.com

³wanessachris91@gmail.com