

A MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: REFLEXÕES EM TORNO DE UMA EXPERIÊNCIA REALIZADA EM UM CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA CIDADE DE GOIÂNIA¹

Thais Tolentino Santos Souza² - FE/UFG
Léia Cristina Fernandes Toledo³ - FE/UFG

RESUMO:

Este trabalho teve como objetivo focar a musicalização com crianças de três anos de idade (agrupamento “D”) pertencentes a um CMEI (Centro Municipal de Educação Infantil) da cidade de Goiânia no estado de Goiás. O projeto faz parte das atividades elaboradas na disciplina de estágio da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Goiás. Foram realizadas, no primeiro semestre do ano de 2011, sete observações da prática pedagógica que foram registradas em relatórios. A partir das observações realizadas com a turma, foi desenvolvido, no segundo semestre, um projeto sobre música, temática escolhida, porque as crianças apresentaram, ao longo das observações, gosto e interesse em atividades relacionadas a esse campo do conhecimento. No segundo semestre, realçamos o vínculo com a professora, agente educativa e crianças através de uma observação de aula e, em seguida, operacionalizamos uma sequência didática relativa ao tema do projeto ao longo de seis aulas. Durante nossas intervenções, trabalhamos alguns conceitos musicais, tais como: ritmo (dança), sons, intensidade, diferentes instrumentos musicais, brincadeiras cantadas, entre outros. Os principais objetivos desse projeto foram: explorar a criatividade e a apreciação musical e ampliar o repertório de conhecimentos musicais. Para isso, nos respaldamos em Brito (2003); Jacas (2004); Weigel (1988) os quais defendem o ensino da música para crianças desde a educação infantil. Os resultados apontaram para uma gradativa inserção das crianças em torno das intervenções, de modo que alcançaram construções significativas no que concerne aos conceitos enfocados e às atividades propostas. Durante o desenvolvimento do projeto, observamos que as crianças já conheciam algumas canções propostas e, com isso, conseguiam acompanhar o ritmo, utilizando-se de palmas. Além disso, verificamos, também, que muitas delas já conheciam alguns instrumentos musicais, tais como: o violão, a bateria, a guitarra, o teclado e o piano. Esses conhecimentos prévios propiciaram maior participação por parte dos aprendizes no projeto.

Palavras-chave: Educação Infantil. Música. Estágio.

1 Trabalho de estágio em educação infantil orientado pela professora Solange Alves de Oliveira, solangealvesdeoliveira@gmail.com

2 thaistolentino_ss@hotmail.com

3 leiacristinafer@gmail.com.br