

TRADIÇÃO CULTURAL: BRINCADEIRAS POPULARES¹

Luciene Maria da Silva² – FE/UFG
Mirian Barbosa de Moraes Martins³ – FE/UFG

RESUMO:

No ano de 2014 foi realizada a disciplina de Estágio em Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental III e IV em um Centro Municipal de Educação Infantil em Goiânia-Goiás. O nosso projeto de intervenção teve como título “Tradição Cultural: Brincadeiras Populares” que partiu do interesse em resgatar as brincadeiras passadas de gerações em gerações. Na primeira regência construímos juntamente com as crianças a rede inicial procurando reconhecer o que elas sabiam e quais seriam os seus interesses em relação ao tema. Durante o desenvolvimento do projeto resgatamos algumas brincadeiras, como: Cata-vento, Peteca, Jereco (Pipa), Escravos de Jó. Abordamos com as crianças a origem das brincadeiras e trabalhamos a confecção de alguns brinquedos (Cata-vento, Peteca e Jereco). Antes da culminância realizamos uma regência que teve como proposta apresentar as mudanças que alguns brinquedos e brincadeiras sofreram ao longo dos anos. No final de cada regência fazíamos uma forma de registro. O que prevaleceu foram os registros orais e em forma de desenhos. Consideramos que as crianças nos registros orais participavam comentando o que elas gostaram e não gostaram das atividades que foram propostas, sendo que, nos registros em forma de desenho elas representavam o espaço que brincaram com os brinquedos confeccionados, os colegas e nós também. Dessa forma, percebemos a importância que há em trabalhar as brincadeiras com as crianças, pois é algo do cotidiano das mesmas. Também houve um desenvolvimento das crianças em relação à autonomia, socialização, criatividade, exploração do espaço, na participação e motivação no ato de brincar, considerando o resgate das brincadeiras que seus familiares brincavam. As crianças confeccionavam os brinquedos e em todas as regências que elas construíam os brinquedos, as mesmas brincavam com os mesmos no pátio ou no parque, explorando os espaços do CMEI. Na última regência, realizamos a culminância, em que foi realizada a exposição dos brinquedos que as crianças confeccionaram os desenhos que elas fizeram e um painel com as fotos delas brincando e confeccionando os brinquedos. Todas as turmas fizeram a exposição dos seus trabalhos, por isso, ao final das apresentações visitamos cada exposição. Essa atividade foi muito importante para as crianças do nosso agrupamento, pois, houve uma maior socialização e interação delas com as crianças das outras turmas. Algumas falas que marcaram nossas regências foram: “A minha avó brincava com boneca feita de espiga de milho”; “O meu avô faz carrinho de barro para vender”; “Minha avó me ensinou a cantar a música borboletinha”; “Eu solto pipa na casa do meu avô, na fazenda”. Tivemos como base os princípios da Pedagogia da Infância pautado no documento da Secretaria Municipal de Educação de Goiânia (2013), e, também, embasamos nosso projeto nos seguintes autores: Helm; Beneke (2005); Nunes (2009); Ostetto (2008); Oliveira (2011).

Palavras-chave: Estágio. Brincadeiras Populares. Vivências.

¹Trabalho de estágio em educação infantil orientado pela professora Daniela da Costa B. P. Lima, professoradanielalima@gmail.com

²luciene_ms@hotmail.com

³mirian_barbosa123@hotmail.com