

SOLIDARIEDADE, RESPEITO E CIDADANIA: UM PROJETO DE ESTÁGIO A PARTIR DA PLURALIDADE CULTURAL¹

Dayane Ferreira Amaral- FE/UFG²
Cristiane borges Faria- FE/UFG³
Weslayne Bastos Santos -FE/UFG⁴

RESUMO:

O resumo que se apresenta faz referência ao trabalho desenvolvido na disciplina de Estágio I e II, do curso de Pedagogia da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Goiás (UFG), e foi desenvolvido simultaneamente com duas turmas de alunos do segundo ano da primeira fase do ensino fundamental, com idades entre 7 e 9 anos, da instituição CEPAE- (Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação), da UFG, locus do estágio supervisionado, na disciplina de Língua Portuguesa. A elaboração e o desenvolvimento deste projeto se justificou pela percepção, por parte das estagiárias, em comum acordo com as professoras supervisoras, da relevância e da necessidade em propor discussões com aqueles alunos que contemplassem a Pluralidade Cultural, com ênfase à temas como Solidariedade, Respeito à Diversidade e Cidadania. E buscando atender à tal proposta, de acordo com nossas concepções embasadas em autores como Vygotsky e Bakhtin, sob as orientações das professoras responsáveis e de acordo com o Projeto de Ensino de Língua Portuguesa daquela instituição, dentro das cinco regências disponibilizadas para o desenvolvimento deste projeto, dividimos o tema de Pluralidade Cultural em outros três, de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais. Os temas propostos foram apresentados e discutidos com os alunos a partir de textos em diversificadas linguagens, como poética, narrativa literária, audiovisual e em imagens, os quais possibilitaram movimentos de leituras, interpretações e discussões em sala de aula que culminaram em produções escritas, também em sala de aula, por parte dos alunos envolvidos no projeto. As aulas se dividiram essencialmente em três momentos, nos quais apresentávamos um texto que possibilitasse a discussão do tema proposto, a partir do qual era provocada uma discussão oral, onde buscávamos relacionar o tema às vivências dos alunos e na qual introduzíamos a discussão objetivada buscando sistematizar os conceitos, para que as discussões e possivelmente as percepções dos alunos fossem ampliadas e sistematizadas, e somente então, considerando também a leitura e a escrita das estagiárias, os alunos passavam à produção escrita. Observamos e constatamos, através da participação dos alunos nas discussões, que atingimos um resultado satisfatório com ambas as turmas. Evidenciamos que os alunos propuseram dúvidas, exemplos e explicações relacionadas aos temas discutidos e suas vivências. Nas atividades escritas confrontaram suas aprendizagens e suas dificuldades com a língua, a partir do que nos propusemos a intervir para fazê-los avançar. Considerando os movimentos envolvidos durante a concepção, elaboração, reelaboração e desenvolvimento do referido projeto, concluímos que esta atividade possibilitada pelo Estágio nos pôs diversas questões, as quais foram problematizadas através de intensos conflitos, em que

¹ Trabalho de estágio em educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental II, orientado pela professora Vanessa Gabassa (vanessagabassa@gmail.com), da FE-UFG e pelas professoras Joana Almeida (joanalmeidar@yahoo.com.br) e Lorena Carvalho (lorena_carvalho03@hotmail.com), do CEPAE-UFG.

² dayanefamaral@hotmail.com

³ cris.b.faria@hotmail.com

⁴ weslaynebastos@yahoo.com.br

vivenciamos situações de prazer, ansiedade, frustrações e satisfações. Ainda durante as atividades pudemos perceber o quanto é difícil conceber e desenvolver um projeto que satisfaça concepções e crenças que podem ser tão distintas entre si, em um momento de formação, digamos inicial, de um docente, dentro de um projeto maior, o da Educação.

Palavras-chave: Textos, Possibilidades-Conflitos.