

## PLANEJAMENTO COLETIVO: UMA FERRAMENTA IMPORTANTE NO PROCESSO EDUCATIVO EM AMBIENTE NÃO ESCOLAR<sup>1</sup>

Silvânia Francisca de Andrade-FE/UFG<sup>2</sup>

Este resumo traz aspectos do planejamento do projeto de estágio *Brincando com a Leitura e a Escrita* realizado na Escola de Circo Laheto, com crianças/adolescentes com idades entre 7 e 16 anos. A temática se originou devido às preocupações que surgiram desde o momento em que optamos por fazer o estágio, pois esta era a primeira vez que a Faculdade de Educação desenvolveria este tipo de trabalho em um espaço não escolar e isso era um desafio, por não conhecermos o contexto, por ser uma demanda da própria Escola de Circo à Faculdade e porque o trabalho seria realizado com cerca de 60 crianças/adolescentes. Sabíamos que as atividades desenvolvidas no circo teriam que ser lúdicas para atender a um público acostumado a um ambiente descontraído e prazeroso, o que pôde ser constatado no primeiro encontro que fomos à campo e nos transformamos em aprendizes das artes circenses. A partir do segundo encontro foram formados cinco grupos, por idades, e cada dupla de estagiários ficou responsável pelas oficinas realizadas com um grupo. Nosso trabalho teve várias etapas de planejamento. Realizamos estudos teóricos de autores como: Antunes (2005), Libâneo (2010), Macedo (2008), Roth (2000), Soares (2004), Wallon (2009), lemos o *Projeto Arte, Circo e Cidadania* (2010), com o objetivo de fundamentar teoricamente o trabalho a ser realizado. As oficinas foram planejadas de forma participativa. As atividades foram discutidas e vivenciadas em sala de aula por todo o grupo de estagiários. O planejamento (com atividades que envolviam leitura, escrita, construção de personagens em argila, dramatização dos textos escritos pelas próprias crianças/adolescentes, dentre outras) era enviado previamente à coordenadora pedagógica do Circo para que houvesse uma articulação entre as atividades. No final de cada oficina acontecia uma avaliação coletiva feita pelo grupo de estágio com a participação da coordenadora pedagógica. Este momento tinha como objetivo o acompanhamento do trabalho através de relatos feitos por cada dupla de estagiários acerca do desenvolvimento das oficinas daquela tarde. Outro momento de avaliação era realizado semanalmente, em sala de aula, quando compartilhávamos descobertas, dificuldades, expectativas, alegrias vividas. Tais informações ali socializadas eram consideradas nos planejamentos das próximas oficinas. Esta forma de planejar destaca a importância do trabalho coletivo que foi sendo construído e exigiu interação entre o grupo de estágio; entre este e a coordenadora pedagógica do circo; entre as duplas de estagiários e os grupos de crianças/adolescentes; entre o grupo de estágio e todos os participantes do circo. Podemos afirmar que surtiu efeito, pois as oficinas ocorreram de forma tranquila e foi uma experiência muito bonita!

Palavras-chave: Escola de circo. Crianças/adolescentes. Planejamento coletivo.

---

<sup>1</sup> Trabalho de estágio em anos iniciais do ensino fundamental orientado pela professora Carime Rossi Elias, [cari.meel@gmail.com](mailto:cari.meel@gmail.com)

<sup>2</sup> [silvaniafranciscadeandrade@yahoo.com.br](mailto:silvaniafranciscadeandrade@yahoo.com.br)