

PROJETO ENTRE CONTOS E FRALDAS¹

Petrine da Silva Coelho Oliveira² - FE/UFG

Rosidelma Barbosa³ - FE/UFG

Rídima Assunção⁴ - FE/UFG

RESUMO:

O projeto “Entre Contos e Fraldas” surgiu de diagnóstico feito a partir da observação da dinâmica do berçário do CEI MG, durante o primeiro período de estágio realizado em 2014, como parte da carga horária do Curso de Pedagogia da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Goiás. As observações apontaram para a importância de proporcionar às crianças atividades voltadas ao autoconhecimento, à percepção das próprias potencialidades, em um processo lúdico e interativo que favorecesse o compartilhamento e as relações de amizade. Assim, as atividades previam momentos, nos quais as crianças do berçário pudessem ampliar suas vivências, por meio de situações que estimulassem os sentidos, a percepção do próprio corpo, dos espaços e dos elementos que os constituem. Tendo em vista a relevância da literatura para o desenvolvimento das crianças, foi tomada como referência a produção de Kitten Friends (1991), intitulada *Meus amiguinhos gatinhos*, com objetivos de promover o gosto por histórias e estimular a linguagem, a imaginação e a criatividade, investindo no lúdico, no faz-de-conta e em novas vivências a partir da história apreciada. Propusemos atividades nas quais as crianças tiveram oportunidade de vivenciar situações parecidas com algumas vivenciadas pelas personagens da obra e de perceber a importância de se ter um amigo e compartilhar brinquedos. Para fundamentação teórica recorremos aos seguintes autores: Zilma de Moraes Ramos de Oliveira (2011), Patrícia Corsino (2010), Maria Auricélia Lima da Silva, Rosiane Bento Barros, Thiago Alves Moreira Nascimento (2012), entre outros. O projeto foi dividido em cinco etapas, com atividades diversificadas. Na primeira, contamos e encenamos a história. Na segunda, levamos alguns animais mencionados na história (um cachorro e um ratinho), além de alguns objetos que aparecem na narrativa (bola, cesto, lã) e um gatinho de pelúcia, com intuito de criar condições para que as crianças conhecessem os animais e manipulassem os objetos, sentindo-se como o personagem da história, um gatinho que brinca e faz travessuras com um novelo de lã. Na terceira etapa, como a história teve boa repercussão entre as crianças, procuramos ampliar as questões que ela pode suscitar, como a alimentação do gatinho. Na quarta etapa, promovemos a atividade “cama de gato”, tendo como finalidade proporcionar o desenvolvimento da autonomia das crianças, bem como o reconhecimento de novas formas de locomoção e a descoberta da sua identidade corporal. Na quinta e última etapa, produzimos um cartaz, ao qual demos o título de “Eu acho que vi um gatinho e seus amiguinhos!”, a partir das digitais das crianças, criando desenhos do gatinho, do ratinho e do cachorrinho. A avaliação foi realizada de maneira processual e contínua, individual e grupal. Observamos desenvolvimento significativo das crianças durante as atividades, o que foi determinante para que a experiência do estágio se tornasse prazerosa e confirmasse a importância de um planejamento bem articulado e da literatura para o trabalho com as crianças do berçário.

Palavras-chave: Estágio. Literatura. Berçário.

¹ Trabalho de estágio em Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental IV, orientado pela Profa. Dra. Ilma Socorro Gonçalves Vieira, ilmasgv@gmail.com

² petrinesilva_oliveira@hotmail.com

³ rosidelma2008@hotmail.com

⁴ ridimaassuncao@hotmail.com