

POESIA, MÚSICA E CRIAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL¹

Carla Cruciene dos Santos Mesquita Oliveira² – FE/UFG
Débora Nascimento Pereira Pena³ – FE/UFG

RESUMO:

Este trabalho pretende expor uma experiência realizada no ano de 2014, durante estágio em uma instituição de Educação Infantil conveniada com a Secretaria Municipal de Educação de Goiânia, como parte da carga horária do Curso de Pedagogia da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Goiás. A primeira etapa da experiência ocorreu mediante observação participativa da rotina da instituição e, especificamente, da dinâmica da turma E/F, constituída de crianças na faixa etária de 4 a 5 anos de idade. As observações realizadas e a participação em atividades práticas durante essa etapa contribuíram significativamente para a relação entre teoria e prática, que daria suporte às nossas regências, na etapa seguinte do estágio. As regências se basearam na metodologia de projetos, conforme os estudos de Patrícia Corsino (2009) e de Judy Harris Helm e Sallee Beneke (2005), e em uma obra da literatura infantil, considerando a interação e a brincadeira como princípios fundamentais para as atividades. Intitulado “Poesia, música e criação: *A arca de Noé*, de Vinícius de Moraes”, o projeto desenvolvido com o agrupamento teve como principais objetivos contribuir para o desenvolvimento da linguagem e do gosto pela leitura, para a ampliação do repertório linguístico e para o aprimoramento da criatividade, por meio de atividades baseadas em músicas e poesias. A escolha da obra se justifica no fato de se tratar de uma referência na produção literária brasileira, com poemas que dialogam de modo significativo com o universo infantil, ao proporem um tratamento lúdico à linguagem. Foram trabalhados os poemas: “As Abelhas”, “O Pato”, “As Borboletas”, “O Gato” e “O Leão”. As crianças participaram com muito interesse das atividades, demonstrando satisfação, tanto ao produzirem individualmente, quanto coletivamente. Cada regência foi uma surpresa, as crianças manifestaram curiosidades em saber tudo sobre cada animal e inseto que lhes foram apresentados. Assim, foi possível transformar a sala de aula em um espaço vivo de interações, aberto ao real e às múltiplas dimensões da imaginação, confirmando uma perspectiva positiva em relação ao processo de ensino e aprendizagem, em que a construção do conhecimento ocorre com a criança na condição de sujeito. A conclusão é de que o estágio proporcionou vivenciar muito do que aprendemos em sala de aula durante o Curso de Pedagogia, pois nos levou a refletir sobre as relações entre teoria e prática e a respeito das metodologias que podemos adotar no exercício futuro da docência, com crianças da educação infantil. Outra contribuição trazida pelo estágio consistiu na oportunidade de vivenciar os desafios do trabalho coletivo e de exercitar os princípios éticos necessários à convivência e às relações profissionais no ambiente educacional.

Palavras-chave: Educação. Vivências. Literatura.

¹ Trabalho de estágio em Educação Infantil, orientado pela Profa. Dra. Ilma Socorro Gonçalves Vieira, ilmasgv@gmail.com

² cruciene@hotmail.com

³ deporenpp@gmail.com