

PEQUENOS ARTÍSTAS¹

Lara-Rúbya G. A. Martins Melo² – FE/UFG

Laysse Alves Maciel³ – FE/UFG

RESUMO:

Este trabalho é resultado do projeto de intervenção elaborado e desenvolvido durante o 7º e 8º períodos do curso de Pedagogia da FE/UFG. Coletamos dados relativos ao funcionamento e gestão da escola Municipal Jardim América e após observar a rotina de uma turma de educação infantil, composta por 17 crianças com faixa etária de 3 anos, sendo 11 meninas e 6 meninos, percebemos a importância do lúdico no ensino e na aprendizagem das crianças. Escolhemos, então, a arte como uma forma de mediação pedagógica. Propusemos um projeto de ensino-aprendizagem, cujo objetivo foi estimular a autonomia, a criatividade, e a expressão das crianças, reconhecendo as qualidades e possibilidades de cada uma. A observação do desenvolvimento das crianças se deu de forma contínua, por meio das atividades realizadas, tais como rodas de conversa, contação de histórias, desenhos, pinturas, ilustrações, gravuras, fotografias e da participação ativa. Os resultados foram satisfatórios, pois, pudemos perceber o interesse das crianças pelo tema, a curiosidade e expectativa pelo próximo encontro. Além do Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (1998), das políticas públicas da Educação Infantil (2012) e das Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (2009), outros autores fundamentaram o projeto e nossas reflexões, à saber: Vygotski (2007), Ruth Rocha (2013), Oliveira (2011), Ostetto (2012). Concluímos que o estágio é de extrema importância para a formação docente, pois nos possibilita reflexões críticas, experiências e vivências de aprendizagem significativas, contribuindo para a construção da nossa identidade profissional.

Palavras-chave: Estágio. Aprendizagem. Arte. Mediação.

¹ Trabalho de estágio Educação Infantil orientado pela professora Dra. Dalva Eterna Gonçalves Rosa, estagiofemat@gmail.com

² laramartins.melo@hotmail.com

³ layssealvesmaciel@hotmail.com