

## **O RESPEITO COMO TEMA GERADOR FUNDAMENTAL PARA SE TRABALHAR COM ALUNOS DA EAJA<sup>1</sup>**

**Cleonice Maria Coelho Oliveira<sup>2</sup>-FE/UFG**  
**Janáina Fagundes Borges<sup>3</sup>-FE/UFG**  
**Joyce Nascimento Felipe<sup>4</sup>-FE/UFG**  
**Kátia Cecília Soares<sup>5</sup>-FE/UFG**  
**Laura Gomes Ferreira Rocha<sup>6</sup>-FE/UFG**  
**Raniery Alexandre Alves de Paula<sup>7</sup>-FE/UFG**

### **RESUMO:**

Este objetiva relatar o trabalho decorrente da disciplina Estágio em Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental I e II, realizado na Escola Municipal PCO, durante o ano de 2014, em uma turma de 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> séries do ensino fundamental da Educação de Adolescentes de Jovens e Adultos (EAJA). O projeto de ensino-aprendizagem foi elaborado e desenvolvido no 5<sup>o</sup> e 6<sup>o</sup> períodos do curso de Pedagogia da Universidade Federal de Goiás. A partir do diagnóstico da estrutura, organização e funcionamento da escola e da sala de aula realizado no primeiro semestre, por meio de entrevistas, análise documental e observação participante para coleta de dados com vistas à elaboração do diagnóstico da escola e do projeto de ensino-aprendizagem. No segundo semestre, através da aula inaugural, percebemos o nível de aprendizagem e desenvolvimento dos alunos, bem como seus interesses e necessidades que apontaram para a temática do projeto: O respeito. O tema foi escolhido porque nas observações realizadas, constatamos que a turma precisava se unir, pois presenciamos alguns conflitos e sinais de intolerância entre os alunos. Foram trabalhados os subtemas: respeito no trânsito, ao meio ambiente, a diversidade religiosa, no trabalho e a diversidade cultural. O objetivo do projeto foi trabalhar a leitura e a escrita a partir da produção de textos, buscando temas significativos, que partissem da realidade do interesse dos alunos tendo em vista estabelecer um processo de letramento. Utilizamos materiais gráficos (cartazes, folders, cartilhas, textos e placas de trânsito) e recursos midiáticos (músicas, documentários, vídeos e slides) para possibilitar e ampliar as discussões, visando aprendizagens significativas. Embasamos o trabalho nos autores: Braggio (1987), Moysés (1995), Vasconcellos (2006), Alves (2008), Gallo (1997) entre outros. Por meio do processo de avaliação contínua, através das atividades propostas em

1Trabalho de estágio em Educação de Jovens e Adultos, orientado pela Professora Doutora Maria Emilia de Castro Rodrigues, me.castrorodrigues@gmail.com

2 <b\_rosa\_1@hotmail.com>

3 <janainafagundes6@hotmail.com>

4 <dodhyinha@hotmail.com>

5 <katia.cecilia@hotmail.com>

6 <lauraeeder@hotmail.com>

7 <rany.ale@hotmail.com>

cada regência e pela autoavaliação realizada na última aula foi possível perceber avanços significativos no processo de leitura, escrita e oralidade, tais como expressos nas falas do educandos: “O trabalho de vocês fez a diferença, foi muito bom!”; “O jeito de arrumar as cadeiras ficou melhor, porque ninguém fica na frente de ninguém e fica mais fácil pra professora chegar até a gente, dá um apoio”. As relações interpessoais entre os alunos melhoraram: alunos que se agrediam verbalmente, no último dia de aula se sentaram próximos e dialogaram entre si de maneira harmoniosa. Outro aspecto a ser considerado foi o aprendizado em relação ao ritmo de desenvolvimento do educando da EAJA a ser considerado no planejamento e implementação das aulas, observando a necessidade de respeito ao ritmo dos alunos, o atendimento individualizado a partir das dificuldades e demandas apresentadas. Enquanto estagiários e na condição de regente, aprendemos muito com cada um deles, nesse processo de troca de experiências e saberes, relatos de vida, histórias marcantes de persistência e superação, bem como luta pelo aprendizado após um dia de trabalho. Concordamos quando Paulo Freire (1981, p.79) diz: "Ninguém educa ninguém, ninguém se educa a si mesmo, os homens se educam entre si, mediatizados pelo mundo."

Palavras-chave: Leitura e escrita. Respeito. Educação de Jovens e Adultos.