

O FOLCLORE E AS REGIÕES BRASILEIRAS¹

Carolina Teixeira de Lima² - FE/UFG
Debora Araújo Abrantes Rosa³ - FE/UFG
Lorrane Mota Gomes⁴ - FE/UFG

RESUMO:

Este trabalho é resultado da experiência de estágio vivido no 5º e 6º períodos do curso de Pedagogia. Durante esses períodos foram realizadas visitas a uma escola municipal de Goiânia que foi nosso campo de estágio. Tivemos a oportunidade de fazer observações e regências em uma turma de 4º ano do Ensino Fundamental, do ciclo I, período matutino, turma D2. A turma é composta de 31 alunos, sendo 9 meninas e 22 meninos, que se encontram na faixa etária entre 9 e 10 anos. Nas observações pudemos ver como se dava a rotina dos alunos, o modo como se relacionavam entre si, com os colegas de outras turmas e também com a professora. Essas observações aconteceram no momento destinado às aulas de Geografia, sendo possível perceber que o trabalho desenvolvido buscava a construção da identidade do nosso país a partir de cada região, mostrando suas características de forma lúdica, principalmente pela utilização de músicas. Decidimos então trabalhar de modo a aprofundar os conhecimentos já adquiridos, usando o Folclore brasileiro como tema para nossas regências. Trabalhamos o Folclore a partir de cada região brasileira e dentro das regiões trabalhamos as especificidades de cada estado buscando tratar das características culturais, culinárias, artesanais, dos aspectos físicos e da formação étnica de cada um. Foram um total de 6 regências e uma aula que usamos como culminância do projeto, basicamente usamos como metodologia a apresentação de cada região com um mapa anexado no quadro negro, figuras ilustrativas de cada uma delas que fomos anexando no mapa depois de explicar cada uma, contamos de lendas, levamos músicas e trabalhamos atividades para fixar os conhecimentos. O embasamento teórico foi feito a partir dos temas transversais presentes nos PCN (1997), além do PCN de geografia, e os artigos falando sobre o folclore e a interdisciplinaridade. Concluímos que os alunos em geral aprenderam o que nos propomos a ensinar e gostaram do viés do Folclore, pois demonstraram participação e interesse, desenvolveram as atividades propostas e se mostraram à vontade para expressar suas dúvidas.

Palavras-chave: Folclore. Regiões Brasileiras. Cultura.

¹ Trabalho de estágio nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental orientado pelo prof. Dr. Carlos Cardoso Silva, carloscardoso.fe.ufg@gmail.com

² carolina carolinateixeira94@gmail.com

³ debora debora.abrantes1@gmail.com

⁴ lorrane lorranemgomes@outlook.com