



VI SEMINÁRIO DE ESTÁGIO

Os desafios da prática docente: interlocuções com o estágio

NO MUNDO DOS SENTIDOS: OLHARES, TEXTURAS E SENSAÇÕES¹

Taís Alves de Lima² - FE/UFG
Elzimar Pereira Nascimento Ferraz³ - FE/UFG

RESUMO

No primeiro semestre fizemos visitas na instituição CMEI Cristiano Emídio Martins para fazer observação (OSTETTO, 2012)⁴ e diagnóstico da instituição e da turma que iríamos desenvolver nosso projeto. Notei que algumas crianças apresentavam dificuldade com a sua corporeidade e o sentir o mundo, como algo inerente. O projeto de ensino e aprendizagem com o tema da corporeidade nasceu da análise feita por mim e pela professora Elzimar no grupamento EI-B com crianças de um ano de idade. Assim, os sentidos foram trabalhados de várias formas em nosso Projeto como tema a ser problematizado e explorado quanto às suas potencialidades, assumindo ser essencial o desenvolvimento desta parte do corpo nessa idade. O Projeto se fundamentou nas leituras de vários teóricos e principalmente no documento: “Infância e crianças em cena”. (GOIÂNIA, 2012)⁵ que é um documento que traz toda uma fundamentação teórica para os conteúdos trabalhados na educação infantil. Assim, trabalhamos a motricidade ampla e fina a partir da exploração de diferentes materiais e superfícies para ampliar as possibilidades de expressar-se por meio deles, dando à criança a oportunidade de poder transformar, adaptar, criar, interagir e integrar-se com os outros através do desenvolvimento corporal de uma maneira natural. Como parte do processo ensino e aprendizagem foram propostas atividades que envolvessem espaços variados nos quais as crianças conviviam, trabalhando com circuitos, brincadeiras dirigidas, o manuseio de objetos de diversas texturas como: massinhas, tinta guache, fantoches etc. E as crianças recebiam as atividades de forma muito receptiva. A avaliação foi desenvolvida de forma processual e contínua de acordo com a aceitação das crianças das atividades propostas, e sua execução. Houve um grande interesse das crianças em participar de tudo que foi proposto. Sendo assim, esta experiência trouxe significativas contribuições para minha formação como docente, visto que foi uma experiência muito gratificante e prazerosa.

Palavras-chave: Órgãos dos sentidos. Estágio. Literatura.

¹ Trabalho de estágio desenvolvido na educação infantil

² Estagiária do Curso de Pedagogia. E-mail: taisalveslima0@gmail.com

³ Professora Orientadora do Estágio de educação infantil.

⁴ OSTETTO, Luciana Esmeralda (org.). **Educação Infantil: saberes e fazeres na formação de professores**. Campinas-SP: Papirus, 2008.

⁵ GOIÂNIA. Secretaria Municipal de Educação. **Infâncias e Crianças em Cena: por uma Política de Educação Infantil para a Rede Municipal de Educação de Goiânia**. Goiânia: SME, DEPE, DEI, 2014.