

NO MUNDO DA LITERATURA INFANTIL

Jackeline Império Soares
Pollyana Feitosa de O. Cavalcante
Orientação: Profa. Dra. Fernanda Barros

RESUMO

Durante o ano letivo de 2012 realizamos o estágio obrigatório do curso de Pedagogia da Universidade Federal de Goiás no espaço do CMEI – *Centro Municipal de Educação Infantil Doutora Elizabeth Pinto Ribeiro*, localizado no bairro Parque Amazônia. Este estágio foi dividido em duas etapas: na primeira etapa ocorreram as observações – durante o primeiro semestre realizamos sete visitas para observar a carência pedagógica de nosso respectivo agrupamento (Agrupamento D1 – 3 e 4 anos), a partir dessas observações pudemos constatar a significativa ausência de livros literários na rotina das crianças, com isso desenvolvemos o Projeto de Ensino Aprendizagem baseado nesta carência, no qual o mesmo foi intitulado: *No mundo da literatura infantil*. Neste projeto nos propomos a aproximar a literatura infantil das crianças, inserindo em nossos planos de aula atividades e brincadeiras que contemplavam a literatura. Na segunda etapa do estágio, ocorrida no segundo semestre realizamos cinco regências; nas quatro primeiras regências trabalhamos com os seguintes livros: “Bom dia todas as cores” – da autora Ruth Rocha; “Eugênio, o gênio” – Ruth Rocha; “A casa sonolenta” – do autor Audrey Wood e “Menina Bonita do laço de fita” – Ana Maria Machado. Estes livros foram explorados das mais diversas formas, como a contação de história; brincadeiras; atividades do contexto do livro e etc. Também tivemos a oportunidade de trabalhar com músicas, dentre as quais foram selecionadas: “Thuthuê thuthuê” e “Pic chiclete” para trabalhar o corpo – coordenação motora. Considerando que o universo da literatura é amplo e pode ser explorado das mais diversas maneiras, levamos as crianças ao Planetário da UFG em nossa última regência; lá eles puderam conhecer um pouco sobre as constelações, os planetas e o histórico das principais estrelas. Podemos dizer que este cenário, até então inedito para as crianças, desperta um pouco mais de seu imaginário através da visão lúdica, além de estar presente em muitas literaturas. Em todas as regências observamos a inquietude das crianças em relação às atividades propostas, pois todas elas se mostraram interessadas e curiosas para saber o que de novo nós havíamos levado, nos dando a impressão de sermos uma “caixinha de surpresa” toda vez que chegávamos ao CMEI. Essa nossa interpretação tornou a prática dos planos de aula ainda mais prazerosa, pois em todas as execuções houve colaboração das crianças, da professora regente e da auxiliar educativa. Portanto, podemos afirmar que tudo colaborou para o bom resultado do nosso estágio, desde as aulas teóricas na faculdade; as observações no CMEI; a construção do Projeto de Ensino Aprendizagem; os relatórios de regência e o relatório final, todos esses processos sempre acompanhados de orientação construtiva.

Palavras-chave: literatura infantil; ensino-aprendizagem; criança.

Referências¹

¹ BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação fundamental. *Referencial curricular nacional para a educação infantil*. Brasília: MEC/SEF, 1998.
EDUCAÇÃO, C. M. DE. *Resolução* – CME n. 194, de 29 de outubro de 2007.

-
- KRAMER, Sônia. Leitura e escrita como experiência – seu papel na formação de sujeitos sociais. *Presença Pedagógica*. Minas Gerais: v. 06, nº 31, jan. / fev. 2000. P. 17 – 27.
- LÜDKE, Menga; ANDRÉ, Marli E. D. *Pesquisa em educação: abordagens qualitativas*. São Paulo: EPU, 1986.
- PASCHOAL, J. D.; MACHADO, M. C. G. A história da Educação Infantil no Brasil: avanços, retrocessos e desafios dessa modalidade educacional. *Revista HISTEDBR on-line*, Campinas, n. 33, p. 78-95, mar. 2009.
- PAULINO, Graça. Para que serve a literatura infantil?. *Presença Pedagógica*. Minas Gerais: v. 05, nº 25, jan/fev. 1999. P. 51 - 57.
- SILVA, Vera Maria Tietzmann. *Literatura infantil brasileira: um guia para professores e promotores de leitura*. – 2ª ed. – ver. – Goiânia: Cãnone Editorial, 2009.
- THURCHI, Maria Zaira; SILVA, Vera Maria Tietzmann (org.). *Leitor formado, leitor em formação: a leitura literária em questão*. São Paulo:Cultura Acadêmica; Assis, SP: ANEP, 2006.

