

# MOVIMENTO MIGRATÓRIO DO BANDEIRANTISMO E DO PROCESSO DE MINERAÇÃO NO BRASIL E SUAS INFLUÊNCIAS NA FORMAÇÃO DOS ARRAIAIS GOIANOS<sup>1</sup>

Ariane P. Magalhães de Oliveira<sup>2</sup> - FE/UFG  
Danielle Almeida S. Prado<sup>3</sup> - FE/UFG

## RESUMO:

Este Projeto de Ensino e Aprendizagem tem origem na disciplina, Estágio em Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental II e foi desenvolvido na escola-campo Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação, da Universidade Federal de Goiás – CEPAE/UFG, com uma turma de 5º Ano do Ensino Fundamental, na disciplina de História, durante o segundo semestre de 2014. O documento que fundamentou o projeto tanto na escolha do tema, assim como na metodologia, foi o Projeto de Ensino da Disciplina História do CEPAE. O tema foi escolhido a partir do eixo temático para essa série, a história das organizações populacionais, que visa a compreensão da diversidade cultural dos diferentes grupos étnicos que contribuíram para a formação da sociedade brasileira e goiana. A partir dessa temática, em conformidade com o cronograma da disciplina, organizamos o projeto em sete regências, que contemplariam os conteúdos: bandeirantismo; mineração; formação dos arraiais goianos e goianidade. Embora tenhamos planejado abordar esses conteúdos, durante a execução constatamos que não seria possível trabalhar a goianidade, em virtude do tempo, por isso encerramos as regências no conteúdo mineração. A metodologia adotada se centrou em práticas de oralidade, leitura e escrita, com base em um dos eixos da proposta pedagógica, que é a indissociabilidade entre o ensino da história e a prática da leitura e produção de textos. Trabalhamos com leitura e interpretação de diferentes gêneros textuais; e também de documentos históricos e mapas. Solicitamos aos alunos produções textuais e desenhos; e oportunizamos que fizessem apresentações e discussões orais, incentivando a expressão por meio de diferentes linguagens. Nas três primeiras regências abordamos o conteúdo do bandeirantismo, com ênfase na origem dos bandeirantes; quais os objetivos das bandeiras; e qual sua relação com a formação dos arraiais goianos, especificamente o Arraial de Sant'Anna, hoje Cidade de Goiás. Em seguida tratamos da mineração (exploração do ouro), que foi um dos objetivos das bandeiras, estabelecendo relação entre passado/presente. Em cinco, das sete regências, fizemos uso do data show, para apresentação de imagens históricas dos bandeirantes e da mineração, incluindo mapas; e também para exibir dois documentários do garimpo Serra Pelada, no Pará. Ao fim do projeto, embora não tenhamos abordado todo o conteúdo planejado, percebemos que contemplamos satisfatoriamente os objetivos do ensino de história no CEPAE, que são: incentivar a leitura e a interpretação de diferentes gêneros textuais, de documentos históricos e de mapas; e estimular constantemente o aluno a expressar-se por diferentes linguagens. O resultado mais significativo foi com relação ao desejo de expressão dos alunos, pois percebemos no decorrer do projeto um crescente interesse das crianças em participar oralmente das aulas, principalmente nos momentos de apresentação de suas produções textuais. Vivenciar a prática docente, bem como conhecer a prática pedagógica desenvolvida no CEPAE foi uma experiência essencial à nossa formação acadêmica, pois pudemos vivenciar e refletir sobre a prática, relacionando-a às teorias

---

<sup>1</sup> Trabalho de estágio em Anos Iniciais do Ensino Fundamental orientado pela professora Vanessa Gabassa (vanessagabassa@gmail.com), da FE-UFG, e pelo professor Ataíde Felício dos Santos (ataide.cepae@gmail.com), do CEPAE-UFG.

<sup>2</sup> [ariane17magalhaes@gmail.com](mailto:ariane17magalhaes@gmail.com)

<sup>3</sup> [dannialmeidaprado@gmail.com](mailto:dannialmeidaprado@gmail.com)

acadêmicas e perceber o quanto se complementam. Concluímos que desenvolver o projeto foi uma privilegiada oportunidade de aprendizagem, que contribuiu para que tenhamos uma formação mais ampla.

**Palavras-chave:** Bandeirantismo. Mineração. CEPAE.