

MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: VIVÊNCIA E EXPERIMENTAÇÃO NA MÚSICA¹

Amanda Morato Melo²- FE/UFG
Patrícia Duarte Cavalcante³ - FE/UFG

RESUMO:

O presente Projeto foi desenvolvido durante o Estágio em Educação Infantil, do Curso de Pedagogia da UFG. No primeiro semestre de 2014 iniciamos o Estágio no Centro Municipal de Educação Infantil Primeiros Passos, situado na cidade de Goiânia, em uma turma de crianças entre dois e três anos. No primeiro semestre a atuação na unidade voltou-se para observação e acompanhamento da turma e no segundo semestre para o desenvolvimento do Projeto. Nesse contexto, notamos que a música se fazia presente na rotina das crianças, como instrumentalização e como meio para se alcançar outros objetivos. Assim, a música foi tomada em nosso Projeto como tema a ser problematizado e explorado quanto às suas potencialidades, assumindo como proposta contextualizá-la como uma linguagem que, de fato, é. O Projeto se fundamentou nas orientações do RCNEI (BRASIL, 1998)⁴ nas ideias de Brito (2003)⁵, Uriarte (2005)⁶, Wille e Oliveira (2006)⁷ e Lipovetsky (2014)⁸, como também nas orientações da Mestra em Música Katarine de Souza Araújo (2014)⁹. Por meio desses estudos e principalmente das orientações de Araújo, compreendemos que a música é uma linguagem carregada de expressões. De modo que o trabalho com a música necessita ser realizado gradativamente, a fim de que a criança se familiarize com semelhante linguagem. Nesse sentido, destacam-se alguns objetivos do Projeto: oferecer elementos necessários à apreciação musical, bem como à formação de habilidades fundamentais para a musicalização, como: ouvir, perceber e diferenciar fontes sonoras e ritmos, imitar e produzir sons, além de contribuir com o desenvolvimento sensorial, corporal e motor e com a construção de conceitos, tais como: inspirar e expirar; dentro e fora; baixo e cima; grave e agudo; ritmo andando e correndo; som e silêncio. A avaliação foi de forma processual e contínua, na qual notamos o envolvimento das crianças com o Projeto, de forma que os objetivos foram quase que integralmente alcançados.

Palavras-chave: Música. Educação Infantil.

¹ Trabalho de Estágio em Educação Infantil orientado pela Prof^a. Dr^a. Noêmia Lipovetsky – noemianet@uol.com.br

² amandammelo@hotmail.com

³ pathygyn@hotmail.com

⁴ BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. *Referencial curricular nacional para a educação infantil*. — Brasília: MEC/SEF, 1998. 3v.: II

⁵ BRITO, Teca Alencar de. **Música na Educação Infantil** – Propostas Para a Formação Integral da Criança. São Paulo: Peirópolis, 2003.

⁶ URIARTE, Mônica Zewe. **O papel e a importância da educação musical na escola regular brasileira**. Curitiba, 2005.

⁷ WILLE, Regiana Blank; OLIVEIRA, Carlos. - **Os professores de educação infantil e aulas de música: traçando um perfil**. Brasília: 2006.

⁸ LIPOVETSKY, Noêmia. **Projetos de trabalho**. Goiânia/UFG: Texto para fins didáticos/digitado, 2014.

⁹ ARAÚJO, Katarine de Sousa. Graduada em Educação Musical - licenciatura em piano. Mestre em música-performance musical/Regência. Orientações transmitidas verbalmente, em 30 de agosto de 2014.