

MÚSICAS E SONS NA EDUCAÇÃO INFANTIL¹

Hedlaine Rodrigues S.de Lima – FE/UFG²
Jannett Ribeiro Bastos Sousa – FE/UFG³

RESUMO:

Projeto é uma forma de organização global do conhecimento. Trabalhar com projetos é tornar as crianças conscientes das problematizações e dos conteúdos trabalhados, construindo juntos conhecimento. Músicas e sons foi o tema do projeto trabalhado durante o estágio desenvolvido em um CMEI de Goiânia/Goiás. O projeto tornou-se possível a partir de práticas e experiências trabalhadas durante o estágio. A partir das visitas à instituição para observação e participação foi possível estabelecer maior conhecimento e vínculo entre nós estagiárias e as crianças. Percebemos uma necessidade e interesse das crianças pela música durante as rodas de conversa. Baseadas nas observações semanais, buscamos relacionar com as teorias pesquisadas e fundamentadas em Brasil (2009), Brito (2002), Nunes (2009), Ostetto (2008), Ponso (2014), Rocha (2013) e Zagonel (2014) para construir o projeto: Músicas e Sons. Nesse projeto trabalhamos a música como conceito e não simplesmente como proposta pedagógica, inserindo a musicalidade por meio de conhecimentos dos sons, movimentos, ritmos, vibrações, tempo, silêncio, objetos sonoros e instrumentos de forma lúdica. O trabalho teve como proposta: explorar elementos dos sons e dos movimentos, ampliando o conhecimento de mundo por meio da interação com a música; perceber e expressar sentimentos e pensamentos por meio de interpretações sons e movimentos; explorar os sons do ambiente em sua volta; criar novos sons utilizando objetos diversos; incentivar a criatividade, a improvisação e a autonomia da criança. O trabalho com música, sons e movimentos em sala de aula é fundamental não só para o aluno, mas também para o professor em sua formação, pois a dedicação com prazer e esforço para manter boas relações com seus alunos, desperta neles o interesse pela música e o olhar do mundo em sua volta com acuidade auditiva. A metodologia utilizada foi baseada nas vivências e escuta de fontes sonoras para propiciar o contato com a linguagem musical: som e suas qualidades diversas; explorando materiais para a construção de instrumentos e objetos sonoros; com práticas e brincadeiras musicais que envolviam movimento. Utilizamos como recursos: observação das crianças, registros realizados pelas crianças e pelas estagiárias, listas de verificação, fotografia e a autoavaliação. Construção de chocalhos, tambores, desenhos, observação e vivências do universo sonoro foi o resultado da nossa experiência no estágio. Como contribuição do projeto percebemos que as crianças desenvolveram a percepção musical de forma lúdica aprimorando sua forma de ouvir os sons do mundo e do que há em seu redor, bem como com as brincadeiras trabalhadas. Percebemos que aconteceu um desenvolvimento das crianças dos aspectos que se referem à ludicidade de forma significativa em que elas atuaram nas atividades de forma livre e espontânea.

Palavras-chave: Projeto. Música. Sons. Vivências.

¹ Trabalho de estágio em educação infantil orientado pela professora Dra. Daniela da Costa Britto Pereira Lima. professoradanielalima@gmail.com

² Graduanda do curso de Pedagogia hed-2@hotmail.com

³ Graduanda do curso de Pedagogia jannetrbs@gmail.com

