



VI SEMINÁRIO DE ESTÁGIO

Os desafios da prática docente: interlocuções com o estágio

LETRAMENTO E IDENTIDADE A PARTIR DO NOME PRÓPRIO¹

Ana Paula Peixoto Ribeiro² – FE/UFG
Maria Valéria Vieira de Sousa³ – FE/UFG
Dalva Eterna Gonçalves Rosa⁴ – FE/UFG

RESUMO

O presente trabalho trata de uma reflexão a respeito do desenvolvimento do projeto de ensino-aprendizagem no estágio supervisionado em Educação Infantil. A proposta foi decorrente das observações realizadas na instituição concedente de estágio, Escola Municipal Jardim América, e destinou-se ao agrupamento D2, composto por crianças na faixa etária de 3 a 4 anos. Analisamos os registros das observações para compreender as necessidades formativas das crianças e consideramos a demanda da professora regente na escolha do tema. Dessa forma, desenvolvemos um trabalho de docência compartilhada, amparado na concepção de letramento (SOARES, 2001)⁵ e da formação da identidade a partir do nome próprio (FERREIRO; PALÁCIO, 1982)⁶, com o objetivo de compreender a constituição da identidade a partir do nome próprio, pensando na ampliação do repertório de letras para as primeiras tentativas de escrita das crianças, bem como desenvolver a autonomia, a interação social e as diferentes linguagens, como a linguagem oral e musical, por meio de rodas de conversa, músicas (parlendas clássicas, como a canção “A canoa virou”) e histórias infantis (*Marcelo Marmelo Martelo* e *Teresinha Gabriela*, de Ruth Rocha), as linguagens escrita e artística por meio da representação de seus nomes e dos nomes dos colegas, a elaboração de um livro individual, a representação de si mesmos e a origem do próprio nome, e a linguagem corporal, trabalhada por meio de cantigas de roda e brincadeiras com massinha, enfocando a representação da letra inicial do nome e para a auto representação. Com base nas reflexões e diálogos com as crianças, em suas contribuições orais e registros escritos, percebemos que o trabalho foi efetivo ao concluirmos que em suas produções exerceram a criatividade, ao interagirem com as atividades propostas, realizando associações com seu cotidiano, no desenvolvimento de sua oralidade, nas reflexões e ações que objetivaram o cuidado com o outro e no reconhecimento de sua identidade, considerando o nome próprio como instrumento importante de consulta e de referência para construir novas aprendizagens.

Palavras-chave: Letramento. Identidade. Nome próprio.

¹ Trabalho de estágio desenvolvido na educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental IV.

² Estagiária do Curso de Pedagogia. E-mail: appribeiro@gmail.com

³ Estagiária do Curso de Pedagogia. E-mail: maria.vieirasousa@gmail.com

⁴ Professora Orientadora do Estágio na educação infantil. E-mail: estagionot@gmail.com

⁵ SOARES, Magda. *Letramento: um tema em três gêneros*. Belo Horizonte, Autêntica, 2001.

⁶ FERREIRO, E.; PALÁCIO, M. G. *Os processos da leitura*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1982.