

LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS NO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL¹

Karin Cristina de Souza Moraes Magalhães² - FE/UFG
Suzana Pedrosa Vaz³ - FE/UFG

O projeto “Leitura e interpretação de diferentes gêneros textuais no 3º ano do Ensino Fundamental” foi desenvolvido em uma escola da rede municipal de Goiânia/GO, visa atender alunos do Ensino Fundamental no período integral. O trabalho com gêneros é essencial para promover ao educando uma alfabetização de qualidade e formação de leitores e escritores competentes. Isto no 3º ano do Ensino Fundamental relaciona-se ao alfabetizar utilizando diversos tipos de textos e gêneros. Esse projeto foi elaborado para ser realizado numa sala de 3º ano do ensino fundamental, e tem como objetivo desenvolver as habilidades de leitura e interpretação de textos através da elaboração de textos orais e escritos de diversos gêneros veiculados em suportes textuais com díspares propósitos comunicativos. As ações realizadas têm como objetivo ajudar estes alunos a melhorar a sua leitura, produção e interpretação por meio do trabalho com diferentes gêneros textuais, incluindo rodas de leitura com histórias em quadrinhos, revistas e outros, em que os alunos têm mais interesse e contato. A justificativa do projeto se encontra na necessidade de apreensão dos alunos da diversidade textual existente e suas finalidades, através da leitura e produção de textos de diferentes gêneros. Paralelamente a essa atividade, o desenvolvimento da capacidade de compreensão dos textos, para isso, utilizaremos de situações em que faça sentido falar/escutar/ler/escrever, e encorajaremos por meio das atividades propostas a leitura individual. Realizamos as atividades na sala de aula, nas aulas reservadas a disciplina de Língua Portuguesa e trabalhamos dividindo a sala em grupos. Diferentes autores, como Piaget (1973, 1987), Vygotsky (1989a, 1989b), dentre outros, defendem que a aprendizagem ocorre por meio da atividade do sujeito aprendiz. Na perspectiva de Vygotsky, destaca-se o fator social, fazendo distinção entre experiência pessoal e experiência da humanidade, que é vivenciada pelo indivíduo por meio dos instrumentos culturais e da linguagem. Desse modo, a linguagem tem, na teoria desse autor, um papel de destaque, e é nessa linha que pretendemos realizar esse projeto. Aprender a escrever significa também conhecer, entre outras coisas, os gêneros de texto. E se depreende também que, se solicitarmos a alguém que elabore determinado texto, somente conseguirá atender ao que lhe foi solicitado se conhecer aquele gênero. Este projeto visa contribuir para a inserção dos alunos em práticas de leitura e escrita de modo significativo, a fim de fomentar a formação de sujeitos-leitores envolvidos em práticas sociais e comunicativas essenciais a compreensão do contexto sócio-histórico-político.

Palavras-chave: Educação. Projeto. Estágio.

¹Trabalho de estágio no Ensino Fundamental I orientado pelo Prof. Dr. Carlos Cardoso Silva, carloscardoso.fe.ufg@gmail.com.

² karinmmagalhaes@gmail.com

³ suzanaavaz@hotmail.com