

# FAZENDO ARTE NA INFÂNCIA: CONHECENDO ARTISTAS E O CONTEXTO DA CRIAÇÃO.<sup>1</sup>

Débora Rodrigues de Almeida<sup>2</sup> – FE/UFG

Wellington Rodrigues dos Reis Edmundo<sup>3</sup> – FE/UFG

## RESUMO:

O presente trabalho é parte integrante do estágio obrigatório do curso de Pedagogia (FE/UFG). Configura-se em um momento de aprendizagem teórico e prático, desenvolvido ao longo do ano de 2014, através de observações participativas e intervenções educativas realizadas no agrupamento “E” do Centro Municipal de Educação Infantil Primeiros Passos. O Projeto foi pensado e escrito com base nas observações, reflexões e problematizações realizadas. Dentre seus objetivos destacamos: auxiliar as crianças em seu desenvolvimento e aprendizagem e possibilitar vivências e experiências que ampliassem e desenvolvessem o senso crítico e o olhar estético, por meio das Artes Plásticas, visando resgatar a relação entre os homens e as suas diversas formas de linguagem. As metodologias de pesquisa usadas foram: a pesquisa bibliográfica, a pesquisa participativa e a pesquisa-ação. O trabalho encontra-se fundamentado nas concepções teóricas de Barbosa (1998)<sup>4</sup>, RCNEI (1998)<sup>5</sup>, LDB (1996)<sup>6</sup>, Jorge Coli (2000)<sup>7</sup>, dentre outros. O projeto partiu do pressuposto de que o trabalho com artes plásticas na Educação Infantil pode possibilitar às crianças o desenvolvimento de seu senso crítico e olhar estético. As Artes Plásticas possibilitam às crianças vivências éticas e estéticas, também o resgate da relação do homem com a natureza, o desenvolvimento da linguagem, das expressões, contextualizações, análises, problematizações e intervenção ativa na sociedade e na cultura. O desenvolvimento do Projeto ocorreu por meio do trabalho com artistas goianos e brasileiros, tendo como método pedagógico a Proposta Triangular para o Ensino das Artes. A avaliação do projeto se desenvolveu de forma processual e contínua, tendo como eixo norteador a participação, o interesse e o envolvimento das crianças com as produções artísticas desenvolvidas em cada encontro. Por meio dessa avaliação concluímos que as ações e atividades educativas desenvolvidas contribuíram de forma significativa no seu processo de desenvolvimento integral, oferecendo-lhes momentos de compreensão, problematização e contextualização da sociedade e da cultura. Concluímos nosso projeto de forma bastante otimista, cientes de que a Arte proporcionou e continuará proporcionando às crianças e a nós a alegria de viver e a esperança de um mundo melhor.

**Palavras-Chave:** Estágio. Projeto de Ensino e Aprendizagem. Artes Plásticas. Educação Infantil.

---

<sup>1</sup> Trabalho de Estágio em Educação Infantil orientado pela Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Noêmia Lipovetsky – [noemianet@uol.com.br](mailto:noemianet@uol.com.br)

<sup>2</sup> [deboraa\\_almeida@hotmail.com](mailto:deboraa_almeida@hotmail.com)

<sup>3</sup> [wellingtonedmundo@gmail.com](mailto:wellingtonedmundo@gmail.com)

<sup>4</sup> BARBOSA, Ana Mae. *Tópicos utópicos*. Belo Horizonte: C/ Arte, 1998.

<sup>5</sup> BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. Referencial curricular nacional para a educação infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998.

<sup>6</sup> BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9.394. Brasília: MEC, 1996.

<sup>7</sup> COLI, Jorge. *O que é arte*. 4 ed. São Paulo: Brasiliense, 2000.