

EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS NO ESTÁGIO ESCOLAR¹

Alinie Barros Duarte² - FE/UFG
Rayane Moura de Souza³ - FE/UFG

RESUMO:

O presente trabalho tem por principais objetivos pensar sobre o Estágio em Educação Infantil e anos Iniciais do Ensino Fundamental I e II, na Escola Municipal Professor Aristoclides Teixeira, problematizando e investigando questões a ele relacionadas, sob a orientação da professora Dr^a Maria Emilia, da Universidade Federal de Goiás – Faculdade de Educação, curso de Licenciatura em Pedagogia. Inicialmente, fizemos o reconhecimento, apreensão e análise da estrutura, organização e funcionamento da escola compondo um diagnóstico escolar. Para tal houve a divisão das alunas em duplas levantando desde a estrutura física e material, funcionamento e aspectos pedagógicos e administrativos da escola, sendo que ficamos responsáveis pelo tema características socioeconômicas. Realizamos observações e regências de classe, no primeiro e segundo semestre de 2012, no turno matutino, ciclo II, na turma F1, que corresponde ao 6º ano. A cada observação e regências eram feitas análises, em que descrevíamos tudo que acontecia na sala de aula com reflexões teóricas. Depois desse período de observação participante e análise do processo pedagógico, construímos o diagnóstico da turma que possibilitou a elaboração do projeto de ensino-aprendizagem. Nas observações de sala, percebemos que nas aulas de língua portuguesa as dificuldades quanto ao ato de ler e escrever ficaram mais evidentes. Desta forma, decidimos realizar o nosso projeto com o tema “Leitura, escrita e reescrita de crônicas”, levando em conta a faixa etária da turma e todo contexto em que estavam inseridos. Esse gênero, crônica, foi escolhido, pois possibilita um diálogo com os alunos considerando: pluralidade de temas, simplicidade das narrativas, fatos do cotidiano retratados, etc. Enfim, a finalidade desse projeto era de despertar nos alunos o prazer de ler, produzir textos significativos e ensiná-los a reescrevê-los. A cada regência, tivemos de realizar planos de aulas para norteamento do trabalho com os alunos. Nessas aulas realizávamos leitura de textos, análises de crônicas, escrita e reescrita, e exercícios de fixação do conteúdo. Diante de todo esse trabalho que desenvolvemos, podemos afirmar que apesar do pouco tempo que tivemos para efetivação do mesmo, contribuímos para o crescimento formativo e social dos alunos. No decorrer de nossas atividades, contamos com o auxílio de vários autores e obras que nos deram suporte na disciplina de Estágio. Duas grandes autoras foram essenciais para esse movimento, sendo essas: Moysés⁴ (1994) e Franchi⁵ (1986), que apontam aspectos positivos da atuação dos professores e da escola, questões em torno do processo ensino-aprendizagem e da relação professor/aluno. Também estudamos outros autores como: Vasconcellos⁶ (1995), Cagliari⁷ (1999), Naspolini⁸ (1996), dentre outros, que foram de suma importância neste trabalho. Por fim, podemos concluir que o ponto mais significativo que fica para nossa formação é que, o docente nunca pode desistir das circunstâncias adversas que poderão surgir, ou seja, o professor deve manter-se

¹ Trabalho de Estágio em Educação Infantil e anos Iniciais do Ensino Fundamental I e II, no ciclo II, orientado pela Prof.^a Dr.^a Maria Emilia de Castro Rodrigues, e-mail: me.castro@gmail.com.

² aliniebarros@hotmail.com

³ rayanemoura@yahoo.com.br

⁴ MOYSÉS, Lucia Maria. *O Desafio de saber ensinar*. Campinas, São Paulo: Papyrus, 1994.

⁵ FRANCHI, Eglê. *E as crianças eram difíceis...* A Redação na Escola. São Paulo: Martins Fontes, 1986.

⁶ VASCONCELLOS, Celso dos Santos. *Disciplina: Construção da disciplina consciente e interativa em sala de aula e na escola*. São Paulo: Libertad, 1995.

⁷ CAGLIARI, Luiz Carlos. *Alfabetização e linguística*. São Paulo: Ed. Scipione, 1999.

⁸ NASPOLINI, Ana Tereza. *Didática de português: tijolo por tijolo*. São Paulo: FTD, 1996.

entusiasmado e com o foco em sua causa principal, que é o ensinar e fazer com que haja de fato a construção do conhecimento significativo, formando conceitos.

Palavras-chave: Estágio. Projeto ensino-aprendizagem. Leitura e escrita de crônicas.