

FÁBULAS: “A CAIXA DO TESOIRO”¹

Adriana de Faria Duarte – FE/UFG²
Denize Pires de Oliveira – FE/UFG³

Resumo:

Esse estudo foi desenvolvido com crianças de quatro anos, agrupamento “D” em um Centro Municipal de Educação Infantil (Doravante, CMEI) da Rede Municipal de Ensino de Goiânia. Apoiando-nos em algumas das contribuições acerca das práticas letradas no âmbito da educação infantil, propomos, a partir do gênero “fábula”, uma sequência didática com o objetivo de focar, entre outros aspectos: leitura individual e coletiva, recontagem oral, reflexão fonológica, dramatização, cidadania, construção de valores. Ressaltamos que a escolha da temática do projeto ocorreu com a efetiva participação das crianças, já que observamos, no primeiro semestre de 2011, um evidente interesse por leitura de “histórias”. Nesse período, acompanhamos a prática docente através de sete observações, o que nos permitiu, nessa breve incursão no campo, apreender um pouco do modo como a professora e a agente educativa organizavam o trabalho didático-pedagógico, bem como os encaminhamentos didáticos por elas adotados. No segundo semestre, retomamos o contato com a instituição através de uma observação e, em seguida, propomos uma sequência didática em seis jornadas do turno vespertino. Ao optarmos pelo letramento na educação infantil, recorreremos, entre outros autores, a Soares (2008); Brandão; Leal (2010); Brandão; Rosa (2010). Concordamos com essas autoras quando defendem um ensino que priorize a alfabetização e o letramento de crianças na educação infantil sem que isso signifique perda das especificidades da infância. Para isso, Brandão e Leal (2010) sugerem que a linguagem escrita esteja articulada a outras linguagens: linguagem plástica, linguagem de faz de conta. Através das atividades propostas que envolveram jogos e brincadeiras, verificamos que foi possível apreender progressos significativos, por parte das crianças, no que concerne à construção de valores vinculados à ética, bem como aqueles relacionados ao letramento: apropriação das características do gênero “fábula”, autonomia na prática de leitura, recontagem oral, entre outros aspectos. A cada sequência didática, a participação, o envolvimento, a ousadia em perguntar, foram se tornando mais evidentes por parte dos aprendizes.

Palavras-chave: Projeto. Educação Infantil. Letramento

¹ Trabalho de estágio em educação infantil orientado pela Professora Dr^a. Solange Alves de Oliveira, solangealvesdeoliveira@gmail.com.

² adriana_afd@yahoo.com.br

³ dnzpires@hotmail.com