



# VI SEMINÁRIO DE ESTÁGIO

Os desafios da prática docente: interlocuções com o estágio

## DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL ATRAVÉS DA LITERATURA INFANTIL<sup>1</sup>

Dayanne Torres Fernandes<sup>2</sup> - FE/UFG

Lorrainy Toledo da Silva<sup>3</sup> - FE/UFG

Elzimar Pereira Nascimento Ferraz<sup>4</sup> - FE/UFG

### RESUMO

Este trabalho objetiva apresentar o desenvolvimento do estágio nos dois agrupamentos C1 e C2 no Centro Municipal de Educação Infantil Cristiano Emídio Martins-CEM. No primeiro semestre de 2016 realizamos um diagnóstico da realidade e no segundo semestre desenvolvemos um projeto de regência. A ideia principal do projeto foi baseada no tema norteador “Literatura”. Devido à grande diversidade étnico-racial existentes nos dois agrupamentos C1 e C2, decidimos articular o tema literatura com a diversidade étnico-racial. Intitulamos o projeto: “Diversidade Étnico Racial através da Literatura Infantil”, trabalhamos então com as relações étnico-raciais através da contação de histórias. Selecionamos livros que apresentassem a diversidade existente na sociedade brasileira principalmente com os personagens negros como forma de valorizar a beleza negra e seus traços fenotípicos para que as crianças negras se identificassem com os personagens. As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI, 2009<sup>5</sup> p.12), estabelecem princípios éticos, políticos e estéticos que devem guiar as propostas pedagógicas desse ciclo. As DCNEI concebem a criança como “sujeito histórico e de direitos que, nas interações e práticas cotidianas vivenciadas constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura”. O Projeto Político Pedagógico do CMEI reafirma a necessidade de uma prática dialógica e reflexiva, que todas as crianças sejam atendidas e respeitadas em suas singularidades e diversidades, favorecendo a igualdade e a não reprodução da discriminação racial. Desenvolvemos nos agrupamentos sete regências. O cotidiano pedagógico contou em média com duas atividades por dia, assim organizadas: uma atividade após o lanche e depois uma contação de história. Objetivamos com esse projeto que as crianças compreendessem a diferença racial como constitutiva do ser humano, sendo fruto da mistura de povos de diferentes etnias que povoaram o nosso Brasil, e não como forma de classificação social, onde determinadas características físicas são valorizadas em detrimento de outras. Entendemos que a leitura é muito importante para o aprendizado e desenvolvimento de qualquer ser humano, sendo assim a prática da leitura foi incentivada em todas as regências. Devemos mostrar o mundo mágico e encantador da leitura aliada ao respeito e valorização da diversidade. Como resultado significativo das regências, observamos a identificação das crianças com alguns personagens das histórias trabalhadas. O estágio obrigatório foi de muita importância, pois oportunizou confrontar a teoria estudada com a realidade do CMEI e dialogarmos com as profissionais desta faixa etária. Foi um momento para observação da realidade vivenciada, desenvolvimento de práticas pedagógicas e de muita reflexão.

**Palavras-chave:** Preconceito. Literatura. Valores Éticos.

<sup>1</sup> Trabalho de estágio desenvolvido na educação infantil

<sup>2</sup> Estagiária do Curso de Pedagogia. E-mail: dayannetf@hotmail.com

<sup>3</sup> Estagiária do Curso de Pedagogia. E-mail: lorrainytoledosilva@gmail.com

<sup>4</sup> Professora Orientadora do Estágio de Educação Infantil.

<sup>5</sup> BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica **Resolução CNE-CEB n.05/2009**. Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2009