

## **DESENVOLVENDO A LEITURA E A ESCRITA A PARTIR DA POESIA CONCRETA.**

Elida de Morais Santana

[Elida\\_santana@hotmail.com](mailto:Elida_santana@hotmail.com)

Rejane Alves Fernandes

[Rejanealves12014@hotmail.com](mailto:Rejanealves12014@hotmail.com)

Suzana Carla Pereira

[Suzanacarlaped89@gmail.com](mailto:Suzanacarlaped89@gmail.com)

Pedagogia FE-UFG

Este resumo refere-se ao trabalho realizado com alunos do 5<sup>a</sup> ano na EJA da rede municipal na zona sul de Goiânia, que teve como tema o resgate da identidade, trabalhando a poesia como forma de expressão. Neste projeto tivemos por objetivo resgatar a identidade esquecida, ocasionando assim maior perspectiva de vida, utilizando a linguagem poética cuidadosamente escolhida com enfoque ao cotidiano simples, proporcionando a familiarização entre poesia e o educando. O trabalho foi desenvolvido em seis encontros, que foram planejadas antecipadamente com auxílio do orientador de estágio Professor Mestre Elias Pascoal, nas quais foram utilizados os métodos de exposição oral e audiovisual, com utilização de poesias, textos e músicas regionais. Trabalhamos com interpretação e incentivo de exposição oral e escrita dos educando, optamos por trabalhar poesia concreta para explorar os conhecimentos adquiridos através da busca pela identidade. Foram utilizados: papel A4, canetinhas, pincel atômico, cartolinas, equipamento audiovisual. Segundo Freire deve-se valorizar o conhecimento prévio do educando, promovendo aprendizagem de troca, e importante que o educador desenvolva um papel mediador, sendo o responsável por adequar e estimular cognitivamente o educando, assim a metodologia opõe-se a educação tradicional chamada por Freire de educação bancária, onde o educador é o sujeito protagonista do processo de ensino e o educando mero espectador. Nesta perspectiva trabalhamos com a valorização de elementos do cotidiano, resgatando a origem para entender a condição atual, e podendo assim planejar um futuro melhor com mais oportunidades, situando o educando como parte da sociedade, reconhecendo a sua condição de cidadão. Obtivemos nesse período grande aprendizagem, conciliamos teoria e prática de maneira a consolidar cognitivamente a realidade do ofício, valorizamos a construção efetiva com o corpo escolar. Podemos comprovar que conseguimos contribuir para a formação cognitiva, percebendo avanços de leitura, interpretação, e o mais importante a valorização da própria identidade, e a consciência de que é possível modificar a realidade social. Os autores que embasaram nossa construção e desenvolvimento foram Paulo Freire (2009) e Vygotsky (1982).

Palavras-chave: Resgate da identidade, poemas, leitura e escrita

Trabalho realizado na disciplina estágio supervisionado II, por orientação do Professor MS Elias Pascoal.