

PROJETO DE ESTÁGIO DO CURSO DE PEDAGOGIA CORPO E MOVIMENTO: BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS¹

Cynthia Yanir Vaca Lozano² - FE/UFG
Larissa Calaço Nunes Macedo³ - FE/UFG

RESUMO:

Observando as crianças do agrupamento BC (de 2 anos, do período matutino), de um Centro de educação infantil da cidade de Goiânia, identificamos o gosto por atividades que propiciam a movimentação e a brincadeira. Nesse sentido, optamos por desenvolver o tema “Corpo e Movimento: brinquedos e brincadeiras”, pensando que os movimentos, as brincadeiras desempenham um papel fundamental no desenvolvimento e na aprendizagem das crianças. Logo elaboramos um projeto para que as crianças se expressassem com seu corpo através do movimento, acreditamos que seria de fundamental importância oferecer-lhes as variadas experiências com as diversas linguagens dentro de um contexto significativo. Os objetivos foram de possibilitar o desenvolvimento da capacidade expressiva do corpo através de brincadeiras que propiciassem a interação, explorando gestos, danças e brinquedos estimulando a capacidade lúdica da criança no sentido de favorecer a aprendizagem. Desenvolver diferentes dinâmicas do movimento, como força, velocidade, resistência e flexibilidade, conhecendo, gradativamente, os limites e as potencialidades do corpo. As metodologias adotadas para o desenvolvimento deste projeto constituíram-se na realização de brincadeiras cantadas com movimentos adequados à idade, em razão dos alunos serem muito pequenos e ainda não corresponderem de forma motora a muitas atividades. Assim, propiciamos brincadeiras cantadas diversificadas como: brincadeiras de roda (ciranda cirandinha); brincadeiras de marcha (marcha soldado); brincadeiras de palmas (pirulito que bate - bate); circuito – atividade de percurso que desenvolveram a psicomotricidade (obstáculos para seguir, pular, etc.). Estas brincadeiras focaram tanto o jogo, quanto a dança, a dramatização e a mímica, enriquecendo as suas possibilidades de movimentos. Cada brincadeira/jogo continha e exercitava os aspectos cognitivos, afetivo e social e, de acordo com a predominância foram classificados como brincadeiras lógicas, afetivas e sociais. Ressaltamos também que as competências motoras, a concentração e desenvolvimento da linguagem oral foram exploradas no intuito de desenvolvê-las à medida que as atividades eram propostas. A partir das leituras e estudos feitos durante as visitas a escola-campo, compreendemos que o movimento é uma importante dimensão do desenvolvimento e da cultura humana. Segundo Kishimoto (1993), ao movimentarem-se, as crianças expressam sentimentos, emoções e pensamentos, ampliando as possibilidades do uso significativo de gestos e posturas corporais. Em nossa avaliação concluímos que, na prática, ao brincar a criança estimula a inteligência porque este ato faz com que a criança solte a sua imaginação e desenvolva a sua criatividade. Ao longo do desenvolvimento do projeto, notamos a contribuição das brincadeiras cantadas à consciência corporal das crianças.

Palavras-chave: Corpo. Movimento. Brincadeiras.

¹ Trabalho de estágio em ed. infantil orientado pela professora Noêmia Lipovetsky/ noemianet@uol.com.br

² cynthia-leife@hotmail.com

³ larissacalaco@hotmail.com