



VI SEMINÁRIO DE ESTÁGIO

Os desafios da prática docente: interlocuções com o estágio

CONTANDO UM CONTO¹

Elisângela Ozório Sales² - FE/UFG

Heloísa Gomes Dias³ - FE/UFG

Thaís Guimarães Plácido⁴ - FE/UFG

Claúdia Barreto⁵ – Cepae/UFG

Vanessa Gabassa⁶ - FE/UFG

RESUMO

O presente trabalho refere-se ao projeto de ensino e aprendizagem que foi realizado com a turma do 1º ano B, do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação (CEPAE/UFG) durante o ano de 2016. A turma acompanhada era composta por vinte crianças, sendo dez já alfabetizadas no segundo semestre, quando iniciou-se o projeto, e dez ainda no processo de alfabetização. Os conteúdos trabalhados estavam de acordo com os planos de ensino da classe e com base nas possibilidades e necessidades dos alunos. Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais, o gênero *Conto* é adequado para o trabalho com a linguagem oral e escrita, sendo assim, as atividades foram sistematizadas em torno do gênero textual Conto de Fadas, ressaltando o contexto da produção escrita, a natureza composicional e a dimensão enunciativo-discursiva dos textos. Trabalhamos a literatura não com a intenção de instrumentalizá-la, dar uma função à ela, pois ela por si só já é um fim no processo de inserção do mundo letrado para a criança. A literatura não pode ser limitada, ou entendida como um meio para outro fim. Utilizamos da ideia de Benjamin⁷ em nossas regências, fazendo com que as crianças explorassem o imaginário, o pensamento, a fantasia que vêm por trás dos contos. Para que as crianças fossem capazes de lidar com os conteúdos propostos, não nos limitamos às aulas expositivas, com conteúdos ‘depositados’ sem a interação da turma, mas fizemos com que a literatura despertasse o interior das crianças, para além daquilo que se vê de imediato. Os gêneros textuais foram trabalhados de modo a estabelecer diálogo com os conteúdos das demais disciplinas (história/geografia) na realização das atividades orais, de leitura e produção de textos diversos. Essas atividades foram realizadas por meio da leitura de três histórias clássicas contemporâneas (Os Três Porquinhos, recontado por Ana Maria Machado, ilustrações de Gilles Eduar, São Paulo: FTD, 2004. A Verdadeira História Dos Três Porquinhos, de Jon Scieszka, traduzido

¹ Trabalho de estágio desenvolvido na educação infantil (nos anos iniciais do ensino fundamental).

² Estagiária do Curso de Pedagogia. E-mail: elisangelasales1995@gmail.com

³ Estagiária do Curso de Pedagogia. E-mail: heloisa.gdias@hotmail.com

⁴ Estagiária do Curso de Pedagogia. E-mail: thaisgplacido@hotmail.com

⁵ Professora Supervisora de Estágio. E-mail: claudiabarreto.ufg@gmail.com

⁶ Professora Orientadora do Estágio nos anos iniciais do ensino fundamental (ou educação infantil).

⁷ BENJAMIN, Walter. Livros infantis velhos e esquecidos. In: Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação. Tradução: Marcus Vinicius Mazzari. São Paulo: Duas Cidades, Coleção Espírito Crítico. Ed. 34, 2002.

por Pedro Maia. Cachinhos de Ouro, de Robert Southey, recontado por Ana Maria Machado, ilustrações de Ellen Pestili, 3ª edição, São Paulo: FTD, 2013), diálogo igualitário (promovendo a participação de todos) e produções textuais individuais e coletivas. Para contemplar estas atividades, realizamos a produção de um “livrinho”, com atividades a partir dos contos trabalhados, o qual cada parte foi produzida em nossas regências. A cada aula tivemos uma ficha de avaliação dos alunos, com os objetivos propostos para aquele dia, nas quais relatamos se o aluno atingiu ou não aos objetivos, o que mais alcançou ou se teve dificuldade em alcançá-los. Percebemos que finalizamos o projeto com sucesso, mesmo com a intervenção das ocupações contra a PEC 241/55⁸. Como resultados principais pontuamos a participação das crianças nas atividades propostas, e o desenvolvimento na leitura e escrita.

Palavras-chave: Projeto ensino e aprendizagem. Estágio. Contos de fada.

⁸pois como professores precisamos entender que a escola é um espaço de conflitos e interesses, e que temos que lutar por nossos direitos