



VI SEMINÁRIO DE ESTÁGIO

Os desafios da prática docente: interlocuções com o estágio

CONTANDO UM CONTO¹

Elisângela Ozório Sales² - FE/UFG

Heloísa Gomes Dias³ - FE/UFG

Thaís Guimarães Plácido⁴ - FE/UFG

Claúdia Barreto⁵ – Cepae/UFG

Vanessa Gabassa⁶ - FE/UFG

RESUMO

O presente trabalho refere-se ao projeto de ensino e aprendizagem que foi realizado com a turma do 1º ano B, do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação (CEPAE/UFG) durante o ano de 2016. A turma acompanhada era composta por vinte crianças, sendo dez já alfabetizadas no segundo semestre, quando iniciou-se o projeto, e dez ainda no processo de alfabetização. Os conteúdos trabalhados estavam de acordo com os planos de ensino da classe e com base nas possibilidades e necessidades dos alunos. Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais, o gênero *Conto* é adequado para o trabalho com a linguagem oral e escrita, sendo assim, as atividades foram sistematizadas em torno do gênero textual Conto de Fadas, ressaltando o contexto da produção escrita, a natureza composicional e a dimensão enunciativo-discursiva dos textos. Trabalhamos a literatura não com a intenção de instrumentalizá-la, dar uma função à ela, pois ela por si só já é um fim no processo de inserção do mundo letrado para a criança. A literatura não pode ser limitada, ou entendida como um meio para outro fim. Utilizamos da ideia de Benjamin⁷ em nossas regências, fazendo com que as crianças explorassem o imaginário, o pensamento, a fantasia que vêm por trás dos contos. Para que as crianças fossem capazes de lidar com os conteúdos propostos, não nos limitamos às aulas expositivas, com conteúdos ‘depositados’ sem a interação da turma, mas fizemos com que a literatura despertasse o interior das crianças, para além daquilo que se vê de imediato. Os gêneros textuais foram trabalhados de modo a estabelecer diálogo com os conteúdos das demais disciplinas (história/geografia) na realização das atividades orais, de leitura e produção de textos diversos. Essas atividades foram realizadas por meio da leitura de três histórias clássicas contemporâneas (*Os Três Porquinhos*, recontado por Ana Maria Machado, ilustrações de Gilles Eduar, São Paulo: FTD, 2004. *A Verdadeira História Dos Três Porquinhos*, de Jon Scieszka, traduzido

¹ Trabalho de estágio desenvolvido na educação infantil (nos anos iniciais do ensino fundamental).

² Estagiária do Curso de Pedagogia. E-mail: elisangelasales1995@gmail.com

³ Estagiária do Curso de Pedagogia. E-mail: heloisa.gdias@hotmail.com

⁴ Estagiária do Curso de Pedagogia. E-mail: thaisgplacido@hotmail.com

⁵ Professora Supervisora de Estágio. E-mail: claudiabarreto.ufg@gmail.com

⁶ Professora Orientadora do Estágio nos anos iniciais do ensino fundamental (ou educação infantil).

⁷ BENJAMIN, Walter. Livros infantis velhos e esquecidos. In: Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação. Tradução: Marcus Vinicius Mazzari. São Paulo: Duas Cidades, Coleção Espírito Crítico. Ed. 34, 2002.

por Pedro Maia. Cachinhos de Ouro, de Robert Southey, recontado por Ana Maria Machado, ilustrações de Ellen Pestili, 3ª edição, São Paulo: FTD, 2013), diálogo igualitário (promovendo a participação de todos) e produções textuais individuais e coletivas. Para contemplar estas atividades, realizamos a produção de um “livrinho”, com atividades a partir dos contos trabalhados, o qual cada parte foi produzida em nossas regências. A cada aula tivemos uma ficha de avaliação dos alunos, com os objetivos propostos para aquele dia, nas quais relatamos se o aluno atingiu ou não aos objetivos, o que mais alcançou ou se teve dificuldade em alcançá-los. Percebemos que finalizamos o projeto com sucesso, mesmo com a intervenção das ocupações contra a PEC 241/55⁸. Como resultados principais pontuamos a participação das crianças nas atividades propostas, e o desenvolvimento na leitura e escrita.

Palavras-chave: Projeto ensino e aprendizagem. Estágio. Contos de fada.

⁸pois como professores precisamos entender que a escola é um espaço de conflitos e interesses, e que temos que lutar por nossos direitos