

CONHECENDO A BOSSA NOVA E TOM JOBIM: APRECIÇÃO MUSICAL, LEITURA, INTERPRETAÇÃO E ESCRITA¹

Ana Paula Proto Aleixo – FE/UFG²
Mônica de Sousa Lisboa – FE/UFG³

RESUMO:

O estágio nos anos iniciais do ensino fundamental foi desenvolvido por meio do Projeto de Trabalho “Bossa Nova e Tom Jobim”. Para tal foi discutida a Lei nº 11.769, de 18 de agosto de 2008, que torna obrigatório o ensino de música na educação básica, assim como os seus desafios e potencialidades. No projeto foi trabalhada a história da Bossa Nova e o importante papel que Tom Jobim teve nesse movimento. Em todas as aulas as crianças tiveram a oportunidade de apreciar músicas de diversos compositores e intérpretes da Bossa Nova, principalmente de Tom Jobim e a partir das letras das canções desenvolvemos diálogos e atividades a fim de interpretá-las. Em uma aula na qual os alunos apreciaram três músicas de Tom Jobim: *Corcovado*, *Garota de Ipanema* e *Copacabana*, a temática do diálogo girou em torno da cidade do Rio de Janeiro e de seus pontos turísticos. O objetivo do Projeto de Trabalho “Bossa Nova e Tom Jobim” criar uma oportunidade de formação cultural proporcionando o conhecimento do estilo musical trabalhado no Projeto. Os autores que embasaram teoricamente o desenvolvimento do Projeto de Trabalho foram Hernández (1998), Hernández e Ventura (1998) e Suanno (2009)⁴. A partir dos textos estudados foi possível conhecer a concepção e as características do Projeto de Trabalho que tem por base a globalização do conhecimento, que tem como princípio orientador ensinar a pensar buscando interações a fim de construir uma compreensão mais ampla e profunda sobre o tema em estudo. Avaliamos o projeto como um espaço significativo de formação cultural das estagiárias, assim como dos alunos da escola. A Bossa Nova, estilo musical de origem brasileira, será dentre outras manifestações culturais, um dos estilos musicais que irá divulgar a cultura brasileira nos vários eventos internacionais que se aproximam como a Jornada Mundial da Juventude em 2013, a Copa do Mundo em 2014 e as Olimpíadas em 2016.

Palavras-chave: Bossa Nova. Tom Jobim. Estágio.

¹ Disciplina de estágio em educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental com supervisão da professora Marilza Vanessa Rosa Suanno, marilzasuanno@uol.com.br.

² appa_anapaula@hotmail.com

³ monicalisboa@hotmail.com

⁴ HERNÁNDEZ, Fernando. *Transgressão e mudança na educação: os projetos de trabalho*. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

HERNÁNDEZ, Fernando e MONTSERRAT, Ventura. *A organização do currículo por projeto de trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio*. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

SUANNO, Marilza Vanessa Rosa. IX Congresso Nacional de Educação – EDUCEPE. *Formação cultural de professores: conhecimento e sentipensar*. PUCPR, 2009.