

# LITERATURA INFANTIL: UMA VIAGEM À IMAGINAÇÃO<sup>1</sup>

Camila Ribeiro Niclites Araújo<sup>2</sup> – FE/UFG

Kelry Alves Gonçalves<sup>3</sup> – FE/UFG

## RESUMO:

Este trabalho é a ação do projeto de intervenção realizado durante o 5º e 6º período do curso de Pedagogia. Foram observadas e regidas aulas na Escola Municipal de Tempo Integral Marechal Ribas Júnior localizada na Vila Redenção, Goiânia – Goiás. As regências ocorreram no turno matutino, Ensino Fundamental, Ciclo I, turma A1. A sala possui 29 alunos matriculados, sendo 15 meninas e 14 meninos. Os mesmos estão na faixa etária de 6 a 7 anos. Após a observar as aulas de Língua Portuguesa e Matemática durante quatro meses, percebemos que este nível do Ensino Fundamental prioriza, entre outros conceitos, a alfabetização. Dessa forma, escolheu-se a disciplina de Língua Portuguesa, assim, o processo de leitura e escrita na visão sócio-histórico-cultural que é o viés defendido pela Escola-campo, e em conjunto com a literatura. Então, propôs responder a seguinte questão problema “Como utilizar a Literatura Infantil para o desenvolvimento do ensino e aprendizagem no processo de alfabetização e letramento das crianças do agrupamento 1, turma A do Ensino Fundamental na Escola Municipal Marechal Ribas Junior?” Para isso, foram levantados como objetivos o apreender por meio da ludicidade da Literatura Infantil a leitura e escrita com significado; como também ampliar o gosto pela leitura; instigar a imaginação, fantasia e criatividade; estimular a exploração do vocabulário e sua ampliação; desenvolver a linguagem oral e escrita; promover o trabalho com materiais reaproveitáveis, por meio da confecção de dobraduras com jornais. Foram ministradas com o auxílio da professora regente cinco aulas. As quatro primeiras aulas seguiram basicamente a seguinte metodologia: leitura da história selecionada; oportunidade para o relato das crianças sobre a história; lista coletiva; uma oficina com dobradura ou montagem; escrita livre e individual sobre o papel do nome próprio, título da história e frase; colagem da dobradura e complementação de cena. Os autores que embasaram este projeto foram F. Abramovich; M. Bakhtin; Silvia Braggio; F. V. Burlamaque; J. W. Geraldi; Cecília Meireles; M. Proust; Magda Soares; Regina Zilberman; Regina Siguimoto. As conclusões em andamento são que verdadeiramente a Literatura quando segue o ritmo da criatividade da criança possibilita que o desenho, a escrita e a leitura sejam significativas para o processo ensino aprendizagem.

Palavras-chave: Literatura Infantil, Leitura, Escrita, Aprendizagem.

---

<sup>1</sup> Trabalho de estágio nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental orientado pelo professor Dr. Carlos Cardoso Silva, [carloscardoso.fe.ufg@gmail.com](mailto:carloscardoso.fe.ufg@gmail.com).

<sup>2</sup> [camila\\_niclites@hotmail.com](mailto:camila_niclites@hotmail.com)

<sup>3</sup> [kelryag@gmail.com](mailto:kelryag@gmail.com)