



# VI SEMINÁRIO DE ESTÁGIO

Os desafios da prática docente: interlocuções com o estágio

## CADÊ A FADA DO CONTO?<sup>1</sup>

Camila de Souza Oliveira<sup>2</sup> - FE/UFG

Eliane Vaz Pereira<sup>3</sup> - FE/UFG

Wanessa Dias Pires<sup>4</sup> – FE/UFG

Prof. Dra. Maria Alice de S. C. Rocha<sup>5</sup> – CEPAE/UFG

Prof. Dra. Vanessa Gabassa<sup>6</sup> – FE/UFG

### RESUMO

O projeto intitulado “Cadê a Fada do Conto?” foi desenvolvido com os alunos do 1º ano do Ensino Fundamental do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação (CEPAE), na disciplina de Língua Portuguesa, por um trio de estagiárias do Curso de Pedagogia, da Faculdade de Educação, da Universidade Federal de Goiás. Após a observação da turma citada e, seguindo o planejamento de ensino elaborado pelas professoras regentes da disciplina de Língua Portuguesa, com relação aos conteúdos que seriam trabalhados durante esse ano letivo, optamos por trabalhar com a temática “Conto de Fadas”. Para além de trabalhar o conto de fadas somente como um pretexto para apresentar conteúdos de diferentes disciplinas, demos ênfase nos efeitos que este gênero textual pode gerar nos alunos, nas relações que a criança estabelece entre o mundo fantástico do conto e o seu mundo real, exercitando o imaginário. Trabalhamos essa temática a partir de seus próprios elementos estruturais em oposição à função utilitarista que a literatura tem na sala de aula. A escolha do título do projeto surgiu do propósito de desvincular a imagem estereotipada dos contos à narração de histórias de princesas, príncipes e fadas, tão difundidas pelas indústrias cinematográficas. A intenção foi expor aos alunos a existência de uma variedade de contos de fadas, com os mais diversos personagens fantásticos, produzidos no decorrer da história, inclusive o acervo de autores brasileiros. Nosso objetivo geral propunha aos alunos conhecer e apreciar o gênero textual conto de fadas e suas especificidades. Devido a vários fatores externos, nossas regências foram reduzidas de seis para cinco aulas. Por esta razão, tivemos que adaptar os planos de aulas e suprimir algumas atividades antes propostas. No decorrer das aulas apresentamos diversos contos para as crianças, por meio de diferentes recursos didáticos, como fantoches, cartazes, desenhos, slides e livros. No final de cada contação de história, propúnhamos atividades para sistematização dos conhecimentos sobre os elementos da narrativa conto de fadas. Atividades estas que sempre valorizavam a criatividade e imaginação dos alunos. No processo de elaboração do projeto autores como: Benjamin (2002); Romão (2011); Moysés (1994); e Gonçalves (2009), e documentos como as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica e os Parâmetros Curriculares Nacionais foram de extrema relevância para o embasamento teórico, delineando nossas concepções de ensino-aprendizagem. Como resultado podemos citar que os alunos conseguiram reconhecer e diferenciar o gênero textual conto de fadas, compreenderam que os contos têm diversos personagens mágicos, identificaram os elementos da narrativa dos contos de fadas, relacionaram o mundo fictício e

<sup>1</sup> Trabalho de estágio desenvolvido nos anos Iniciais do Ensino Fundamental.

<sup>2</sup> Estagiária do Curso de Pedagogia. E-mail: camila-de-s@hotmail.com.

<sup>3</sup> Estagiária do Curso de Pedagogia. E-mail: elianevez92@gmail.com.

<sup>4</sup> Estagiária do Curso de Pedagogia. E-mail: wanessadpires@gmail.com.

<sup>5</sup> Professora Orientadora e Regente do 1º Ano “A” CEPAE.

<sup>6</sup> Professora Orientadora do Estágio nos anos Iniciais do Ensino Fundamental.

mágico dos contos de fadas com o mundo real, e alcançaram o desenvolvimento da leitura, escrita e a oralidade. A efetivação deste projeto foi positiva não apenas para os alunos, que apreenderam novos conhecimentos, alcançando os objetivos propostos, mas também para nós, estagiárias, que vivenciamos a práxis em sala de aula, o que nos proporcionou um novo olhar sobre a prática docente.

**Palavras-chave:** Projeto de Língua Portuguesa. Estágio. Conto de Fadas.