



VI SEMINÁRIO DE ESTÁGIO

Os desafios da prática docente: interlocuções com o estágio

A PRODUÇÃO ESCRITA UTILIZANDO GÊNEROS TEXTUAIS¹

Joelma Fundão de Carvalho² – FE/UFG
Mariana Queiroz do Carmo³ – FE/UFG
Prof. Dr. Carlos Cardoso Silva⁴ – FE/UFG

RESUMO:

Este trabalho foi elaborado a partir de um Projeto de Ensino e Aprendizagem realizado em uma escola da rede municipal de Goiânia, a partir do Estágio do Curso de Pedagogia da Faculdade de Educação – UFG. O projeto se desenvolveu no do segundo ano do Ensino Fundamental I, que compõe o primeiro ciclo da educação básica. O projeto realizado nessa turma teve o trabalho focado nos gêneros textuais. A escolha desse tema se deu a partir de observações de sala e da discussão com a professora regente. Esse trabalho nasceu em decorrência da necessidade de aprimorar a oralidade, leitura e escrita dos discentes. Por isso utilizamos para embasar nosso projeto, Bakhtin⁵ (2000) e Marcuschi⁶ (2002). As atividades foram realizadas a partir das regências em sala de aula. As aulas foram desenvolvidas na seguinte sequência: 1) o gênero conto de fadas; 2) o gênero bilhete; 3) o gênero receita; 4) como culminância do nosso trabalho realizamos uma revisão dos gêneros então estudados. Utilizamos as produções escritas dos alunos, como forma de avaliação de nossas regências. Finalizamos então o projeto percebendo o progresso na oralidade e escrita dos alunos.

Palavras-chave: Estágio. Língua Portuguesa. Gênero textual.

¹ Projeto foi desenvolvido na disciplina de Estágio em Anos Iniciais do Ensino Fundamental I e II.

² Estagiária do Curso de Pedagogia. E-mail: joelmafundao@gmail.com

³ Estagiária do Curso de Pedagogia. E-mail: mariqdc@hotmail.com

⁴ Professor Orientador do de Estágio em Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental I e II.

⁵ BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1953] /2000.

⁶ MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Gêneros textuais: o que são e como se constituem*. UFPE, Recife (mimeografado) 2000.