



VI SEMINÁRIO DE ESTÁGIO

Os desafios da prática docente: interlocuções com o estágio

A PRODUÇÃO DE TEXTO NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM DA LEITURA E DA ESCRITA¹

Caio Cesar Alves Rodrigues² - FE/UFG

Natalia Ferreira Coelho de Jesus³ - FE/UFG

Carlos Cardoso Silva⁴ - FE/UFG

RESUMO

Este trabalho é resultado de estágio desenvolvido nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental da Universidade Federal de Goiás. Apresenta as peculiaridades da construção do conhecimento de leitura e escrita numa turma de turma do 4º ano de uma escola no município de Goiânia. Diante das dificuldades enfrentadas pela turma foi elaborado um projeto com a intenção de estudar as implicações da produção textual no processo de ensino-aprendizagem da leitura e da escrita em aulas de língua portuguesa. Na elaboração do projeto discutiu-se o uso da leitura de textos literários em sala de aula, como estratégias construiu painéis com regras ortográficas e brincadeiras voltadas para a metodologia de leitura e escrita das palavras no intuito de despertar e instigar a curiosidade e interesse dos estudantes pelo estudo da língua portuguesa. Para tanto, elaborou-se um estudo que assume uma abordagem de natureza qualitativa, uma vez que nos interessa descrever experiências vivenciadas pelas crianças em suas produções textuais durante as aulas, intitulado a “*A produção de texto no processo de ensino aprendizagem da leitura e da escrita*”. As estratégias aplicadas durante o projeto serviram para mobilizar os alunos em seus estudos, reforçar a relação equipe/aluno/professor e proporcionou uma organização coparticipação nas rotinas estabelecidas em sala de aula. Conclui-se, que o projeto possibilitou um fazer pedagógico que trouxe para o âmbito da sala de aula a prática da leitura das produções textuais e da reescrita, onde nas correções das produções foi visível o desempenho e melhora na qualidade da leitura e escrita dos alunos. Este projeto auxiliou não apenas na abordagem dos conteúdos, mas também na dinâmica do ensino aprendizagem construída na expressividade dos saberes compartilhados, e na formação de discentes capazes de manifestar das mais diversas maneiras seus pensamentos, e interagir em situações de comunicação pertinentes a variados domínios da atividades humana. O referencial teórico trabalhou-se com os seguintes autores FIAD⁵ (2006); MOYSES⁶ (1994); VYGOTSKY⁷ (2009) dentre outros.

Palavras-chave: Leitura. Escrita. Ensino-aprendizagem.

¹ Trabalho de estágio desenvolvido nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

² Estagiário do Curso de Pedagogia. E-mail: caiocesarufg@hotmail.com

³ Estagiária do Curso de Pedagogia. E-mail: nathaliah.ferreira@hotmail.com

⁴ Professor Orientador do Estágio nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental II.

⁵ FIAD, Raquel Salek. *Escrever é Reescrever*: caderno do professor, Belo Horizonte: Ceale/FaE/UFGM, 2006.

⁶ MOYSES, Lucia Maria. O desafio de saber ensinar, Campinas, SP: Papirus, 1994.

⁷ VYGOTSKY, Lev Semenovich. *A construção do pensamento e da Linguagem*, São Paulo: Ed. WMF Martins Fontes, 2009.