

A MÚSICA NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO¹

Thaynara Andressa Barbosa Cananéia² – FE/UFG

RESUMO:

O projeto de ensino-aprendizagem desenvolvido na disciplina Estágio em Educação Infantil se refere à como a música pode auxiliar no desenvolvimento das crianças. O público alvo foi crianças, na faixa etária de cinco anos, do agrupamento F2, da Escola Municipal Jardim América. Os objetivos pretendidos foram: instigar as crianças a irem além da letra das músicas, dando a elas significado lúdico; desenvolver a capacidade de interagir com outras crianças; desenvolver a linguagem corporal, a escrita e a leitura. O projeto se desenvolveu a partir do estudo documental do Projeto Político Pedagógico da escola campo, dos documentos oficiais que norteiam a Educação Infantil e de observações feitas em sala, quando pude observar as necessidades do agrupamento. Alguns autores fundamentaram teoricamente o projeto: Ostetto (2012), que discute como a música influencia a personalidade e a forma como a criança percebe o mundo a partir das representações que elas apreendem das letras musicais e dos ritmos. Nogueira (2005), que afirma que a música na educação infantil quase sempre é trabalhada sem contextualização, sendo utilizada como voz de comando para ações como lanchar, formar fila, para apresentações em datas comemorativas, como reprodução e não como produção de conhecimento. Concordando com esses posicionamentos e críticas, procurei trabalhar músicas com repertórios que possibilitassem o desenvolvimento das crianças, mas que ao mesmo tempo trouxessem prazer e fruição. Letras de artistas consagrados como Toquinho e Bia Bedran, que desenvolveu um trabalho musical direcionado para a educação infantil foram exploradas. Ao final do projeto, percebi que a representação que as crianças fazem, por meio de desenhos, construção de brinquedos e expressões corporais, após a apreciação musical traz a significação que elas puderam internalizar durante o que lhes foi apresentado. Por intermédio da música, foi possível observar que as crianças desenvolveram a linguagem corporal, musical, escrita, oral, artística e apresentaram maior capacidade de interagir com as outras crianças. O estágio Supervisionado em Educação Infantil possibilitou não só o crescimento das crianças, mas principalmente o meu. O aprendizado é uma via de mão dupla eu ensino, na mesma medida em que aprendo. Após a prática docente em educação infantil pude perceber uma ampliação na minha formação profissional, tendo em vista que houve acertos, como também, algumas situações e ações que precisam ser reorientadas para que se tornem mais significativas.

Palavras-chave: Música. Conhecimento. Projeto. Estágio.

¹ Trabalho de Estágio em Educação Infantil, orientado pela Profa. Dra. Dalva Eterna Gonçalves Rosa, dalvaeterna@gmail.com

² thaynara.cananeia@gmail.com