

A MÚSICA E SUA CONTRIBUIÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL¹

Alessandra Vieira Vardasca² - FE/UFG
Fábia Maria da Silva Duarte³ - FE/UFG
Rafaela Dias dos Santos⁴ - FE/UFG

RESUMO:

O presente projeto foi realizado durante a disciplina de Estágio em Educação Infantil. Iniciamos o estágio a partir da observação no Centro Municipal de Educação Infantil Primeiros Passos, da cidade de Goiânia, no agrupamento B, durante o ano letivo de 2014. O número de alunos matriculados nesta sala era 18, contudo, no período do estágio a frequência foi de aproximadamente 12 alunos. O tema foi escolhido em razão do interesse e das necessidades dos alunos, com base nos autores Brito (2003)⁵, Motta (2011)⁶, Helm e Beneke (2005)⁷, dentre outros, que nos possibilitou relacionar os conteúdos com a realidade das crianças de um a dois anos. O projeto buscou incentivar o interesse pela música, uma vez que ela proporciona o desenvolvimento em vários aspectos, dentre os quais se destacam o cognitivo, afetivo-emocional, psicomotor e social. Para alcançar nossos objetivos utilizamos a formação dos alunos em roda, como principal metodologia, por possibilitar um trabalho mais coletivo. Introduzimos a temática com atividades que possibilitaram às crianças o conhecimento do próprio corpo. Para tal, utilizamos músicas que estimulavam o movimento corporal e o uso do aparelho estetoscópio para ouvirem o som produzido pelo coração, como forma de conhecer um ritmo corporal. No decorrer do Projeto cantamos algumas músicas a fim de estimular os movimentos corporais, de acordo com o ritmo da música, também entregamos copos plásticos para que pudessem batê-los no chão de acordo com o ritmo das canções. Trabalhamos com o ritmo de marcha e músicas populares acompanhadas pelo uso de chocalhos, assim como a música foi utilizada para propiciar a escuta de diferentes sons produzidos por brinquedos sonoros. Enfatizamos também o conhecimento do som que os animais produzem. Por fim levamos alguns instrumentos musicais para que conhecessem. Para o encerramento do Projeto realizamos uma avaliação tentando detectar os conceitos apreendidos pelas crianças (sobretudo ritmo, melodia e autoconhecimento corporal). Participamos também de uma confraternização coletiva que envolveu o grupo de estágio e a comunidade escolar. Ao finalizarmos esse projeto pudemos constatar que o repertório musical das crianças foi ampliado, havendo ainda o desenvolvimento das três linguagens trabalhadas: oral, gestual e corporal.

Palavras Chave: Música. Movimentos Corporais. Ritmo.

¹ Trabalho de Estágio em Educação Infantil orientado pela Prof^a. Dr^a. Noêmia Lipovetsky – noemianet@uol.com.br

² av.vardasca@hotmail.com

³ fabiaapuque@gmail.com

⁴ rafaelaufg@gmail.com

⁵ BRITO, Teca Alencar de. **Música na educação infantil**. São Paulo: Petrópolis, 2003.

⁶ MOTTA, Flávia. Salada de crianças: a roda de conversa como prática dialógica. In: ROCHA, Eloisa A.C, KRAMER, Sonia (Orgs). **Educação infantil: enfoques em diálogo**. Campinas, SP: Papirus, 2011. (Série Prática Pedagógica).

⁷ HELM, Judy Harris; BENEKE, Sallee. **O poder dos projetos: novas estratégias para a educação Infantil**. Porto Alegre: ArtMed, 2005.