

A LEITURA E ESCRITA POR MEIO DA LITERATURA¹

Jennifer Barbosa de Souza² – FE/UFG

Larisse Ceciliano Barbosa³ – FE/UFG

Renata Martins Trindade⁴ – FE/UFG

RESUMO:

Este trabalho foi desenvolvido a partir da elaboração e execução do Projeto de Intervenção realizado no decorrer do 5º e 6º período do Curso de Pedagogia. Realizamos observações e regências no turno matutino com alunos do 2º ano do ensino fundamental turma B1 ciclo-1, da Escola Municipal em Tempo Integral Marechal Ribas Júnior localizada na Vila Redenção, Goiânia-GO. Na turma de 33 alunos matriculados sendo 28 frequentes, com faixa etária entre 7 e 8 anos. Iniciamos a elaboração do projeto com a questão-problema “Como desenvolver a leitura e escrita por meio de fábulas com alunos do 2º ano do Ensino Fundamental?”. Tendo por objetivo, ampliar a capacidade de leitura e escrita dos alunos por meio de fábulas. As observações, regências e elaboração do projeto foram realizadas como requisito da disciplina de Estágio Supervisionado do curso de Pedagogia da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Goiás. Após observações do processo de leitura e escrita dos alunos, chegamos à conclusão da necessidade de trabalhar um pouco mais a vivência da leitura e escrita, e para tal utilizamos o gênero textual fábula. A metodologia que utilizamos consistiu em realização de leitura coletiva em três versões da fábula “A cigarra e a formiga” escrita, reescrita e correção coletiva da mesma, representação teatral (pelas estagiárias) dos finais da fábula escrito pelos alunos, bilhetes destinado às personagens da fábula, brincadeiras envolvendo o tema; além de incentivo à reflexão sobre a moral da fábula voltada para o cotidiano do aluno, visando que estas lhes constituíssem significados. No decorrer do desenvolvimento do projeto percebemos que com a realização deste trabalho houve um avanço significativo dos alunos no aspecto da leitura e escrita, e ainda no final todos os alunos conseguiram discutir e recontar a fábula atribuindo um novo final a ela, visto que todos os alunos conseguiram realizar grande parte das atividades propostas desde o início, tais como elaboração de novos finais para a fábula e elaboração de bilhetes entre outros. Por fim percebemos que até os que não dominavam a leitura e escrita, conseguiam discutir o assunto. Para a elaboração do projeto tivemos por embasamento teórico os autores: Maria Angélica, Freire de Carvalho, Rosa Mendonça, Maria José Milharezi Abud, Luiz Carlos Cagliariari, Emília Ferreiro e Marcos Bagno. Vale ainda ressaltar que anteriormente à elaboração do projeto realizamos um diagnóstico da escola, mediado por observações e entrevistas com funcionários da mesma, que muito contribuíram para conhecermos melhor o espaço escolar com o qual trabalharíamos para a realização desse projeto.

Palavras-chave: Leitura e Escrita. Literatura. Fábula.

¹Trabalho de Estágio em ensino fundamental orientado pelo professor Carlos Cardoso Silva. carloscardoso.fe.ufg@gmail.com

²jenniferbarbosasouza@hotmail.com

³la_risse_love@hotmail.com

⁴re_mt@hotmail.com