

## A LEITURA E A ESCRITA POR MEIO DA LITERATURA INFANTIL<sup>1</sup>

Jaqueline Ângelo Seltz<sup>2</sup> – FE/UFG  
Sarah Mundim Peres<sup>3</sup> – FE/UFG  
Simone Timo de Almeida<sup>4</sup> – FE/UFG

### RESUMO:

Este trabalho foi realizado a partir das aulas de estágio durante o 5º e 6º período do curso de Pedagogia. Foram observadas e regidas aulas na Escola Municipal de Tempo Integral Marechal Ribas Júnior localizada na Vila Redenção, Goiânia – Goiás. As observações e regências ocorreram no turno matutino, Ensino Fundamental, Ciclo I, turma AI. A sala possui 27 alunos, entre as faixas etárias de 6 a 7 anos. Observamos as aulas e percebemos que o 1º ano do Ensino Fundamental prioriza o processo de alfabetização, tendo em vista que o objetivo principal desse nível de ensino é ensinar aos alunos ler, escrever e contar. A partir das observações escolhemos a disciplina de Língua Portuguesa para trabalharmos a literatura infantil com o objetivo de desenvolver nas crianças a imaginação, fantasia e criatividade e ao mesmo tempo estimular o gosto e o interesse pela leitura. Durante as cinco aulas ministradas, a metodologia utilizada a partir da questão-problema “Como trabalhar a leitura e a escrita por meio da literatura infantil?” foi a utilização de obras literárias infantis, contação de histórias com exploração das ilustrações presentes nos livros, debates com os alunos em torno dos temas abordados, escrita coletiva de palavras da história com o apoio do quadro negro e realização de atividades. As atividades foram elaboradas com o objetivo de se trabalhar não apenas a escrita espontânea dos alunos, mas também ampliar a capacidade criadora a partir de desenhos livres e utilização de materiais ilustrativos como E.V.A, papel crepom e palitos de picolé. A avaliação foi desenvolvida de maneira processual e contínua. Alguns teóricos fundamentais para elaboração desse projeto foram Antônio Gil Neto (1996), João Wanderley Geraldi (2001) e Marlene Carvalho (2005), os quais contribuíram para um melhor aprofundamento e compreensão sobre a importância de se trabalhar a literatura em busca de uma formação plural do indivíduo. A partir das regências percebemos que a literatura infantil traz contribuições significativas no processo de alfabetização e letramento, visto que explora situações reais do cotidiano dos alunos – como o tema “medo”, trabalhado na história do “Chapeuzinho Amarelo”. A ludicidade apresentada nas histórias exerceu função importante na introdução da criança no universo da escrita.

Palavras-chave: Escrita, Leitura, Criatividade e Literatura Infantil.

---

<sup>1</sup>Trabalho de estágio nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental orientado pelo professor Dr. Carlos Cardoso Silva, [carloscardoso.fe.ufg@gmail.com](mailto:carloscardoso.fe.ufg@gmail.com)

<sup>2</sup>jaquelineseltz@hotmail.com

<sup>3</sup>sarahmundim@hotmail.com

<sup>4</sup>simonetimo@hotmail.com