

A INTERTEXTUALIDADE NO DESENVOLVIMENTO DA LEITURA, ESCRITA E FRUIÇÃO LITERÁRIA¹

Helaine Cattiúscia Oliveira da Silva² - FE/UFG
Daiane Ferreira Araújo³ - FE/UFG

RESUMO:

Este trabalho foi desenvolvido a partir da elaboração e execução do projeto de ensino-aprendizagem, que pautou nossa regência em sala de aula, com o foco na leitura e escrita, com a turma de 3º ano do ensino fundamental, ciclo II, no turno matutino, da Escola Municipal Aristoclides Teixeira. O tema do trabalho foi “Literatura”, escolhido através das observações da realidade escolar, interesse, necessidades dos educandos e especificidade da turma, buscando reflexões e soluções para os problemas apresentados, entendendo que é por meio da observação que conseguimos diagnosticar as dificuldades dos alunos e através desta propor alternativas para solucioná-las a partir de estratégias pedagógicas embasadas principalmente em autores como Libâneo⁴ (2001), Ilma Passos Alencastro Veiga⁵ (2001), Ana Luíza B. Smolka⁶ (2008), Celso Vasconcellos (1995⁷, 2000⁸), entre outros, no que diz respeito ao projeto ensino-aprendizagem, organização e gestão escolar, alfabetização como processo discursivo, relação aluno-professor, disciplina/indisciplina na sala de aula, etc. O nome escolhido para o projeto foi “Navegando pelo mundo da leitura e escrita”. Seu objetivo principal foi desenvolver a leitura e escrita nos alunos de maneira interdisciplinar, e para isso foi utilizado o livro “500 anos” da autora Regina Rennó (1999), que traz a história de um garoto que navegando em um barco de papel volta no tempo e visita lugares e fatos históricos que marcaram os 500 anos do nosso País. O livro foi lido e discutido na sua totalidade na primeira regência e depois foram trabalhados a cada nova regência os subtemas por ele apresentados, sendo retomada a obra na última aula, com o objetivo de fazermos uma produção escrita. Assim, através de atividades de leitura e produção textual com os subtemas - o descobrimento do Brasil (a chegada dos navios negreiros, plantação de cana de açúcar, catequização dos índios e formação do povo brasileiro), liberdade (o dia da consciência negra, Tiradentes, independência do Brasil, proclamação da república e lutas contemporâneas por liberdade), diversidade (cultural, religiosa, musical, étnico-racial) e migrações, – que retiramos do livro “500 anos”, e a partir de vários tipos de textos como reportagens, poemas, textos literários, textos didáticos, letras de músicas,

¹ Trabalho de estágio em educação infantil orientado pela professora Dr.^a Maria Emilia de Castro Rodrigues, me.castrorodrigues@gmail.com

² helainecat@hotmail.com

³ daianeferreiraaraujo@hotmail.com

⁴ LIBÂNEO, José Carlos. *Organização e Gestão da escola*: teoria e prática. Goiânia. Ed. do autor, 2000.

⁵ VEIGA, Ilma Passos A (org). *Escola: espaço do Projeto Político Pedagógico*. Campinas, São Paulo: Papyrus, 1998.

⁶ SMOLKA, Ana Luíza B. *A criança na fase inicial da escrita: a alfabetização como processo discursivo*. 12ed. Campinas, SP: Cortez: Ed. da Unicamp, 2008.

⁷ VASCONCELLOS, Celso dos Santos. *Disciplina: Construção da disciplina consciente e interativa em sala de aula e na escola*. São Paulo: Libertad, 1995.

⁸ VASCONCELLOS, Celso dos Santos. *Planejamento: Projeto de Ensino-Aprendizagem e Projeto Político-Pedagógico – elemento metodológico para elaboração e realização*. 7ª ed. São Paulo: Libertad, 2000.

tabelas de dados, gravuras, etc. foi possível desenvolver um trabalho de intertextualidade que contribuiu significativamente no processo de fruição literária dos alunos. Observamos e concluímos que o trabalho realizado na escola proporcionou um avanço significativo no processo de desenvolvimento da aprendizagem de leitura e escrita dos educandos, notado no desempenho e interesse de cada um em participar das atividades que ali eram propostas, bem como na associação do projeto de ensino-aprendizagem às atividades interdisciplinares desenvolvidas na instituição escolar. A avaliação foi desenvolvida de maneira processual e contínua visando atender os objetivos do projeto considerando as especificidades de cada um dos alunos.

Palavras-chave: Leitura. Escrita. Intertextualidade.