

# A FESTA É NOSSA: UMA EXPERIÊNCIA DE PROJETOS DE TRABALHO NA EDUCAÇÃO INFANTIL<sup>1</sup>

Danielly Cardoso da Silva<sup>2</sup> - FE/UFG  
Elisângela Gonçalves Pinheiro<sup>3</sup> - FE/UFG  
Janainy Martins da Costa<sup>4</sup> - FE/UFG

## RESUMO

Este trabalho apresenta uma síntese das aprendizagens construídas a partir da disciplina de Estágio Supervisionado na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental IV desenvolvido em um Centro Municipal de Educação Infantil de Goiânia como campo de pesquisa e desenvolvimento das atividades, compreendendo o estágio como espaço de formação, um instrumento pedagógico que permite a aproximação entre os campos teóricos e práticos. No decorrer do ano acompanhamos um agrupamento de crianças de 3 anos de idade a 3 anos e 11 meses. Realizamos durante o primeiro semestre um relatório de contextualização da instituição que fundamentou o trabalho desenvolvido no segundo semestre. Desenvolveu-se, portanto o projeto “A Festa é Nossa” abrangendo os temas literatura infantil (ZILBERMAN, 2003; VYGOTSKY, 1993, SMOLKA, 2008) e cantigas de roda de origem popular (MARTINS, 1994; SPODEK e SARACHO, 1998; BRITO, 2003) em consonância com projeto já desenvolvido pela professora do agrupamento. Os temas escolhidos foram elencados por já fazerem parte do universo infantil, tendo em vista que a literatura é composta pelos saberes culturais organizados no decorrer do tempo e as canções de origem popular já fazem parte do cotidiano infantil tanto na instituição quanto no âmbito familiar. O objetivo do projeto era trabalhar a literatura infantil por meio da leitura de histórias, dramatização, relacionando-as com as músicas/cantigas populares, contemplando as orientações do Plano de Ação da instituição. O projeto foi desenvolvido em cinco regências nas quais buscamos instigar a imaginação, a criatividade e a curiosidade das crianças por meio da leitura e do registro de histórias da literatura infantil; explorar práticas corporais realizando movimentos “livres” e direcionados por meio de brincadeiras, estabelecer um ambiente de respeito e harmonia com as crianças; realizando rodas de conversa, contação de história, apreciação musical acompanhada de danças, desenhos livres e dirigidos, culminando numa atividade coletiva envolvendo toda a instituição. A experiência de estágio foi fundamental em nossa formação, com isso compreendemos o quanto o trabalho na educação infantil é dinâmico e complexo, estar em sala exige do educador flexibilidade, agilidade e paciência para lidar com imprevistos e mudanças necessárias aos momentos de atividades dirigidas. A fundamentação teórica pautou-se no Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil (BRASIL, 1998); os Saberes Sobre a Infância e os Indicadores de qualidade da ação pedagógica na Educação Infantil do Município de Goiânia (2004, 2008); a Proposta Político Pedagógica da instituição (2012) e a concepção de ensino por projetos de trabalho de Hernández (1998) e Hernández e Ventura (1998), concepções de infância e de Educação Infantil Faria e Salles (2007), Corsino (2009) e Maranhão (2000).

**Palavras-chave:** Educação Infantil. Projetos de trabalho. Literatura. Música.

---

<sup>1</sup> Texto produzido a partir das experiências vivenciadas no Estágio Supervisionado na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental III sob orientação da professora Simone de Magalhães Vieira Barcelos e o Estágio IV sob orientação da professora Marilza Vanessa Rosa Suanno.

<sup>2</sup> daniellyc16@gmail.com

<sup>3</sup> elisagp29@gmail.com

<sup>4</sup> janainymartins@gmail.com